Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Межкультурная коммуникация»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов

Владивосток 2017

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Межкультурная коммуникация» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки 23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов (уровень бакалавриата) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель: Коновалова Ю.О. канд. филол. наук, доцент

Гончарук Е.Ю. старший преподаватель кафедры русского языка

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 09.09. 2015 г., протокол № 2

Редакция 2017 г. утверждена на заседании кафедры русского языка от 10.04.2017 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коновалова Ю.О.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номерэтапа(1–8) |
| 1 | ОК-6 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | 2 |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия***

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает** процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации | Отсутствие знания процесса многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации | Фрагментарное знание процесса многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации | Неполное знание процесса многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации | В целом сформировавшееся знание процесса многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации | Сформировавшееся систематическое знание процесса многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации |
| **Умеет** проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-бытовой сферах | Отсутствие умения проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-бытовой сферах | Фрагментарное умение проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-бытовой сферах | Неполное умение проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-бытовой сферах | В целом сформировавшееся умение проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-бытовой сферах | Сформировавшееся систематическое умение проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-бытовой сферах |
| **Владеет** навыками общения в полиэтническом обществе; принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума; способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию | Отсутствие владения навыками общения в полиэтническом обществе; принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума; способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию | Фрагментарное владение навыками общения в полиэтническом обществе; принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума; способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию | Неполное владение навыками общения в полиэтническом обществе; принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума; способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию  | В целом сформировавшееся владение навыками общения в полиэтническом обществе; принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума; способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию | Сформировавшееся систематическое владение навыками общения в полиэтническом обществе; принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума; способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию |
| **Шкала оценивания**(соотношение с традиционными формами аттестации) | не зачтено | не зачтено | зачтено | зачтено | зачтено |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1 | ОК-6 | Знать | Устный опросСобеседованиеТесты 1-8 | Список вопросов для собеседованияСписок вопросов для собеседованияПримерные вопросы тестов |
| Уметь | Дискуссия 1, 2Творческие задания ПрезентацииЭссе | Вопросы и темы для дискуссий 1, 2Комплект заданий Темы для презентацийТемы эссе |
| Владеть | Проектное задание Кейс-задачи | Темы для проектов Кейс-задачи |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Текущая аттестация по дисциплине «Межкультурная коммуникация» включает в себя теоретические, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания и освоенные умения проверяются при помощи электронного тестирования, умения и владения проверяются в ходе выполнения контрольных работ.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

По каждой теме предусмотрено выполнение практических заданий в ЭОС «Moodle». Всего курс содержит 8 заданий в ЭОС, каждое оценивается в 3 балла, таким образом, в течение семестра студенты набирают за данный вид работы 24 балла.

Теоретические знания оцениваются на лекционных занятиях с помощью тестов и опроса, всего предусмотрено 8 тестов и один опрос, каждый из которых оценивается в 2 балла. Итого за этот вил работы студенты набирают 18 баллов.

Уровень сформированности умений и владений и в целом компетенций оценивается на практических занятиях через выполнение различных видов заданий. Каждое задание на 8 занятиях дает 5 баллов, соответственно, в течение семестра студенты получают 40 баллов.

Оставшиеся 18 баллов для промежуточной аттестации студенты набирают, выполняя итоговый семестровый проект (тема проекта выбирается студентом из предложенных) и эссе на заданную тему.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма балловпо дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено»  | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено»  | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.  |
| от 61 до 75 | «зачтено»  | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено»  | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено»  | Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

1. **КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Задания в электронной образовательной среде Moodle**

Задания по 8 темам курса размещены на сайте ВГУЭС в разделе «Электронное обучение» по адресу <http://edu.vvsu.ru/course/view.php?id=18397>

Краткие методические указания

*Требования к выполнению заданий указаны непосредственно в ЭОС.*

* перед выполнением задания изучить информацию по теме
* знать основные понятия и ключевые слова темы
* всего курс содержит 8 тестов по 2 балла каждый

**Критерии оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 4 | 3 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания |
| 3 | 2 | выставляется студенту, если студент выполнил все задания, но допустил незначительные неточности, либо выполнил более 50% заданий, при этом ошибки отсутствуют |
| 2 | 1 | выставляется студенту, если студент выполнил не все задания, кроме того, в ответах допущены существенные ошибки либо работа имеет признаки несамостоятельного выполнения (недопустимые заимствования из сети Интернет) |
| 1 | 0 | выставляется студенту, если задание не выполнено |

**5.2 Примерные вопросы тестов**

**Вопросы теста № 1**

1. Поведение человека формируется …

 а) генетически

 б) в процессе воспитания

 в) генетически и в процессе воспитания

1. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется …

 а) «культурными сапогами»

 б) «культурной маской»

 в) «культурными очками»

1. Поведение человека формируется …

 а) генетически

 б) в процессе воспитания

 в) генетически и в процессе воспитания

1. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется …

 а) «культурными сапогами»

 б) «культурной маской»

 в) «культурными очками»

**Вопросы теста № 2**

1. Состояние физического и эмоционального дискомфорта, которое бывает у человека, попавшего в чужую страну, - …

 а) культурный стресс

 б) культурный шок

 в) культурный взрыв

2. Главная причина культурного шока - …

 а) разница культур

 б) низкий уровень образования человека

 в) низкий уровень жизни в стране пребывания

3. Некоторые проявления культурного шока:

 а) чувство потери

 б) усталость

 в) радость

 г) негодование

 д) тревога

4. Адаптация в чужой стране продолжается

 а) от нескольких дней до нескольких месяцев

 б) от нескольких месяцев до нескольких лет

 в) от нескольких дней до нескольких лет

**Вопросы теста № 3**

1. Национальные стереотипы – это …

 а) устойчивые представления о характере людей какой-то национальности

 б) искаженное представление о национальных характерах

 в) национально-культурные особенности представителей какой-либо нации

2. Национальные стереотипы обычно …

 а) очень конкретные и точные

 б) размытые и неясные

 в) схематичные и обобщенные

3. Национальные стереотипы…

 а) всегда точны и правдивы

 б) всегда ошибочны и неточны

 в) могут быть ошибочны

4. Знание национальных стереотипов помогает…

 а) в межкультурном общении

 б) в преодолении культурного шока

 в) в изучении иностранного языка

 г) в научных исследованиях

**Вопросы теста № 4**

1. «Культурная грамматика» Э.Холла изучает…

 а) экономику

 б) время

 в) пространство

 г) фольклор

 д) язык

 е) информационные потоки

 г) контекст

2. Наука о значении времени в процессе коммуникации –

 а) проксемика

 б) хронемика

 в) грамматика

3. Наука о значении пространства в процессе коммуникации –

 а) проксемика

 б) хронемика

 в) грамматика

4. Информация, не выраженная словами, подразумеваемая - …

 а) имплицитная

 б) эксплицитная

**Вопросы теста № 5**

1. Бизнесмены любят рисковать в культурах …

 а) с низким уровнем избегания неопределенности

 б) с высоким уровнем избегания неопределенности

2. В культурах с высокой дистанцией власти

 а) важно подчиняться всем требованиям руководителя

 б) можно не соглашаться с руководителем

 в) очень уважают старших членов семьи

3. В культурах с низкой дистанцией власти

 а) подчиненные сильно зависят от начальника

 б) между руководителем и сотрудниками выстроены тёплые дружеские отношения

 в) дети в семье имеют полноценное право голоса

4. «Конечная цель важнее любых личных взаимоотношений» - это точка зрения представителей

 а) мужественных культур

 б) женственных культур

 в) индивидуалистких культур

 г) коллективистских культур

**Вопросы теста № 6**

1. Доминантный способ действия – это …

а) наиболее яркое, выраженное поведение

б) нетипичное поведение

в) неадекватное поведение

2. Классификацию культур по доминантному способу действия предложил…

а) Гирт Хофстед

б) Ричард Льюис

в) Эдвард Холл

3. Какие три типа культур выделяются по доминантному способу действия?

а) ……………

б) ……………

в) ……………

4. Классификация культур по доминантному способу действия …

а) относительна

б) абсолютна

в) устарела

**Вопросы теста № 7**

1.Процесс приспособления к новым национальным условиям называется …

 а) адаптация

 б) аккультурация

 в) антагонизм

2. Аккультурация имеет … основные формы.

 а) две

 б) три

 в) четыре

3. Установите соответствие:

1. Ассимиляция
2. Интеграция
3. Сепарация
4. Маргинализация

А) этническая толерантность

Б) этническая интолерантность

I) Негативная этническая самоидентичность

II) Позитивная этническая самоидентичность

4. Результатами аккультурации можно назвать …

 а) … аккультурацию

 б) … аккультурацию

 в) … аккультурацию

**Вопросы теста № 8**

1. В типологии международных организаций отсутствует тип ...

а) монолитные организации

б) плюралистические организации

в) межкультурные организации

2. Член организации, который является для нового члена организации носителем корпоративной культуры и помогает ему адаптироваться - это ...

а) агент аккультурации

б) объект аккультурации

в) субъект аккультурации

3. Агентом аккультурации для нового сотрудника компании не может являться ...

а) сотрудник организации

б) руководитель организации

в) сам новый сотрудник

4. Культура, ценности которой открыто противоречат ценностям организации - ...

а) доминирующая культура

б) субкультура

в) контркультура

Краткие методические указания

*Требования к выполнению:*

* перед выполнением задания изучить информацию по теме
* знать основные понятия и ключевые слова темы
* всего курс содержит 8 тестов по 2 балла каждый

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 2 | выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов |
| 4 | 1,5 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов |
| 3 | 1 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов |
| 2 | 0,5 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов  |
| 1 | 0 | выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов |

* 1. **Примерные вопросы для устного опроса (по теме 1)**
1. Что такое библиотечно-информационная компетентность?
2. Какие электронные поисковые систем целесообразно использовать при поиске информации для занятий?
3. Какие электронные ресурсы в сети Интернет содержат материалы по дисциплине «Межкультурная коммуникация»?

*Требования к выполнению:*

* перед выполнением задания прослушать лекцию, повторить теоретический материал
* знать основные понятия и ключевые слова темы

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 2 | выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов |
| 4 | 1,5 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов |
| 3 | 1 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов |
| 2 | 0,5 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов  |
| 1 | 0 | выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов |

* 1. **Типовые вопросы для собеседования**
1. Что такое экстремизм?
2. Что такое терроризм?
3. Что такое геноцид?
4. Что такое антисемитизм?
5. Что такое шовинизм?
6. Что такое расизм?
7. Что такое фашизм?
8. Что такое национализм?
9. Что такое нацизм?
10. Что такое ксенофобия?

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

* изучить информацию по теме;
* провести ее системный анализ

**Критерии оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 5 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на предложенные вопросы |
| 4 | 4 | выставляется студенту, если студент в целом ответил на вопросы, но допустил незначительные неточности |
| 3 | 3 | выставляется студенту, если студент ответил не менее чем на 70 % вопросов, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| 2 | 2 | выставляется студенту, если студент не ответил более чем на 30 % вопросов, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| 1 | 1 | выставляется студенту, если студент не ответил более чем на 10 % вопросов, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**5.5 Вопросы для дискуссий**

**Примерные вопросы для дискуссии 1 «Готов ли ты раскрыть душу?»**

1. Что значит понятие «ценнность» в современном мире?
2. Какие ценности и антиценности есть в молодежной среде?
3. Каково место ценностей «дружба» и «общение» в вашей иерархии ценностей?
4. Важно ли в любой ситуации сохранять искренность и абсолютную правдивость в отношениях?
5. Может ли человек иметь секреты от своих близких?
6. Насколько близкие отношения существуют в вашей семье?
7. Кому из вашего окружения вы могли бы доверить самое сокровенное?
8. «Раскрывать душу» - значит ли это отказ от личного пространства?
9. Что значит «эффект попутчика»? Почему иногда незнакомым людям легче рассказать о своих проблемах, чем близким?

**Примерные вопросы и темы для дискуссии 2 «Как остановить экстремистов?»**

1. Что такое национальный вопрос?
2. Национальный вопрос в России: у истоков проблемы.
3. Проблема Северного Кавказа.
4. «Понаехали!..», или Трудовые мигранты в России.
5. Террористические организации: современная угроза.

**Краткие методические указания:**

Участие студентов в каждой из двух дискуссий оценивается в 5 баллов

*Требования к выполнению:*

найти и изучить информацию по теме;

провести ее системный анализ;

сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам;

подготовить аргументы в защиту своей точки зрения

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 5 | выставляется студенту, если студент активно выражал свое мнение, убедительно аргументировал свой ответ |
| 4 | 4 | выставляется студенту, если студент в целом участвовал в дискуссии, но в ответах допустил незначительные неточности, аргументация недостаточно убедительна |
| 3 | 3 | выставляется студенту, если студент неактивно участвовал в дискуссии, не смог аргументировать свой ответ и / или в ответах / аргументах допущены существенные ошибки |
| 2 | 2 | выставляется студенту, если студент почти не участвовал в дискуссии, неправильно ответил на вопросы, не имеет собственного мнения относительно обсуждаемых вопросов, в ответах допущены грубые ошибки |
| 1 | 1 | выставляется студенту, если студент не участвовал в дискуссии, не выражал позицию относительно обсуждаемых положений |

**5.6 Кейс – задачи**

Ситуация 1. Определить эффективность/неэффективность начала коммуникации, причины коммуникативной неудачи и разработать возможные стратегии поведения участников ситуации: *На стене офиса закупщика компании British Petroleum висела фотография гоночной яхты. Сначала его бесили торговые представители, начинающие встречу с восторженных вздохов «Какая чудесная яхта!». А затем он начал этим пользоваться. Когда к нему приходил очередной менеджер по продажам и начинал: "Какая красивая фотография. Должно быть, вы очень любите парусный спорт?", то в ответ он слышал: "Терпеть его не могу. Эта фотография висит здесь для того, чтобы напоминать менеджерам по продажам, как много времени тратится на пустую болтовню. Итак, по какому вопросу вы хотели меня видеть?"*

Ситуация 2. Прочитайте статью об особенностях поведения переговоров с зарубежными партне-рами. Сгруппируйте страны по типам на основании классификации Э.Холлла.

*Если Вы проводите переговоры с зарубежной компанией, выясните предварительно основ-ные культурные особенности страны, которую представляют Ваши партнеры. Американцы сразу перейдут с Вами «на ты», что отнюдь не означает, что переговоры будут легкими. Американские менеджеры обычно прекрасно подготовлены, имеют четко определенную цель, а также ряд альтернативных стратегий. По стилю поведения они очень напористые, активные, мало уступчивые. Для успешной работы с американцами нужно соответствовать их активному стилю общения, иначе они Вас просто забьют, и приготовить помимо основной цели и стратегии ряд альтернативных. Чем больше выбор альтернативных стратегий, тем выше вероятность подписания соглашения.*

*Европейцы будут держать дистанцию некоторое время, обращаясь к Вам формально. Причем будьте готовы, что немцы, например, могут называть Вас со всеми Вашими титулами, перечис-ленными в Вашей визитной карточке. Предложить обращаться друг к другу по имени можно че-рез некоторое время, когда Вы лучше узнаете друг друга и почувствуете, что Ваши отношения это допускают. Поведение немцев, швейцарцев, австрийцев на переговорах обычно очень кон-структивное, их отличает основательное знание фактического материала, известная жест-кость и малоуступчивость. Они довольно формальны, во всяком случае, в начале знакомства. Французы привнесут в переговоры кажущуюся легкость, за которой скрыта железная воля и строго определенная позиция. Они часто применяют тактику "дожимания" партнеров, могут заставить Вас вернуться к тем вопросам, в которых вы уже, казалось бы, достигли согласия, чтобы получить дополнительные преимущества. Англичане с удовольствием рассмотрят Ваши альтернативные идеи, ознакомят Вас со своими, т.е. подойдут к решению поставленной задачи очень творчески. Общение с итальянцами, на первый взгляд, не вызывает трудностей. Они до-вольно открытые, дружелюбные, разговорчивые. Однако здесь не надо путать личные качества характеров и интересы бизнеса. Просто рассматриваемые вопросы они будут обсуждать более шумно и с большими эмоциями, но при необходимости окажут давление, проявят твердость и неуступчивость, если это входит в стратегию их команды. Скандинавы очень похожи на немцев, здесь Вы встретитесь с обстоятельной неторопливостью, фундаментальностью точек зрения, сдержанным поведением. Поведение представителей Азии довольно сильно отличается от поведения как американцев, так и европейцев из-за различия в культурах и традициях. Будьте готовы ответить поклоном на поклон японцам, следите за жестами китайцев и корейцев. Культура представителей Азии построена на соблюдении жесткой иерархии и беспрекословном подчинении младшего старшему и не только по возрасту, но и по служебному положению. Обычно представителей Азии роднит железная дисциплина, отсутствие споров внутри команды, полное единодушие всех членов команды по отношению к предлагаемому ими решению. Если же руководитель команды представителей Азии отклонит какое-то бы ни было предложение второй стороны, это также встретит бурную поддержку всей команды. Слабыми сторонами этих партнеров являются излишняя жесткость, ограниченное число альтернативных предложений, известная обособленность.*

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

изучить информацию по теме;

сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам;

подготовить аргументы в защиту своей точки зрения

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 5 | выставляется студенту, если в процессе анализа двух задач он логично и ясно изложил свою позицию, аргументировал свое мнение. |
| 4 | 4 | выставляется студенту, если в процессе анализа одной из задач он недостаточно убедительно аргументировал свою позицию. |
| 3 | 3 | выставляется студенту, если в процессе анализа двух задач он недостаточно убедительно аргументировал свою позицию. |
| 2 | 2 | выставляется студенту, если продемонстрировал фрагментарные знания по теме |
| 1 | 0-1 | выставляется студенту, если он не сумел выразить свою мысль, подобрать аргументы в пользу своего мнения. |

**5.7 Темы для проектов**

1. Подготовка и проведение университетского мероприятия в рамках празднования «Дня толерантности».
2. Программа социокультурной и психологической адаптации иностранных студентов в России.
3. Программа профилактики экстремизма в молодежной среде.
4. Российская законодательная база как основа профилактики экстремизма в обществе.
5. Зарубежный бизнес в России.

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

изучить информацию по теме;

провести системный анализ информации;

сформулировать и представить собственную разработку

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 09-10 | выставляется студенту, если проект достаточно четко разработан и апробирован (внедрен). Описание проекта позволяет ясно представить его суть. Имеется отчет о результатах проекта. |
| 4 | 07-08 | баллов выставляется студенту в случае отсутствия ясного описания проекта и/или имеются недостатки в отчете о результатах проекта. |
| 3 | 05-06 | выставляется студенту, если проект достаточно четко разработан, но не апробирован (не внедрен). |
| 2 | 03-04 | выставляется студенту, если проект разработан не достаточно четко и не апробирован (не внедрен). |
| 1 | 01-02 | выставляется студенту, если он принимал опосредованное участие в разработке проекта. |

* 1. **Темы для подготовки презентаций (Power Point)**
1. Особенности культуры разных стран.
2. Особенности национального коммуникативного поведения в разных странах (Австрия, Австралия, Великобритания, Испания, Италия, Израиль, Египет, Канада, США, Германия, Республика Корея, КНДР, Вьетнам, Франция, Таиланд, Португалия, Бразилия, Турция, КНР, Япония, Швеция, Швейцария и другие страны по выбору студентов).
3. Границы зоны коммуникации в разных странах.

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

изучить информацию по теме;

провести системный анализ информации;

подготовить презентацию в формате (Power Point)

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 5 | выставляется студенту, если презентация содержит подробную наглядную информацию, информация четко структурирована, презентация не перегружена текстом. |
| 4 | 4 |  выставляется студенту, если презентация содержит недостаточно подробную наглядную информацию, или информация недостаточно. |
| 3 | 3 | выставляется студенту, если презентация перегружена текстом, не содержит наглядного материала, не структурирована. |
| 2 | 2 | выставляется студенту, если презентация перегружена текстом, не содержит наглядного материала, не структурирована, тема не раскрыта |
| 1 | 1 | выставляется студенту в случае отсутствия выполнения работы. |

* 1. **Темы творческих заданий**

1. Учебная экскурсия – поиск и посещение исторически значимого места в городе (т.е. места, история которого связана с историей, политикой, культурой других стран), подготовка фото- или видеоотчета и рассказа об этом месте.

2. Поиск и просмотр художественных фильмов, в которых отражены национальные стереотипы (т.е. показано поведение представителей разных стран). Возможные фильмы для просмотра и анализа: Жестокий романс (СССР, 1984), Осенний марафон (СССР, 1979), Сибирский цирюльник (Россия, 1999), Ночь на земле (Франция, Великобритания, Германия, США, Япония, 1991).

3. Разработка анкеты, проведение опроса информантов по темам «Национальные стерео-типы» (1. Какие русские? 2. Какие китайцы? 3. Какие американцы? и т.п.). Анализ ре-зультатов анкетирования.

4. Провести тестирование среди студентов и описать культурный профиль учебной группы.

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

Выбрать тему, самостоятельно разработать план

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 5 | выставляется студенту, если студент полно и верно раскрыл тему |
| 4 | 4 | выставляется студенту, если студент раскрыл тему, но допустил ряд неточностей  |
| 3 | 3 | выставляется студенту, если студент недостаточно полно и верно раскрыл тему |
| 2 | 1-2 | выставляется студенту, если студент не раскрыл тему |
| 1 | 0 | выставляется студенту, если работа не подготовлена |

* 1. **Темы эссе**

1. Мои ценностные ориентиры.

2. Мой опыт пребывания за границей.

3. Межкультурная коммуникация и моя будущая профессия.

4. Нужно ли изучать дисциплину «Межкультурная коммуникация».

5. Ценности современной молодежи.

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

изучить информацию по теме;

провести системный анализ информации;

написать эссе на основе своих собственных мыслей, собственного жизненного опыта; в качестве аргументов желательно использовать теоретический материал, изученный в курсе лекций.

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 7-8 | выставляется студенту, если студент полно и верно раскрыл тему, использовал знания теории межкультурной коммуникации в качестве исходных точек описания, приводил в качестве аргументов примеры из жизни. |
| 4 | 5-6 | выставляется студенту, если студент раскрыл тему, но допустил ряд неточностей (недостаточно аргументировал свою позицию, не вполне логично излагал материал, недостаточно глубоко продемонстрировал знание теоретического материала) |
| 3 | 3-4 | выставляется студенту, если студент недостаточно полно и верно раскрыл тему |
| 2 | 1-2 | выставляется студенту, если студент не раскрыл тему, не использовал теоретический материал |
| 1 | 0 | выставляется студенту в случае обнаружения несамостоятельного выполнения эссе. |