Приложение 1

(обязательное)

Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Техника и технология строительного производства»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Тип ОПОП: прикладной бакалавриат

Владивосток 2017

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Конструирование в дизайне среды углубленный курс» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель:

*Чернявина Л.А., доцент кафедры дизайна и технологий, член Союза дизайнеров России*

Утверждена на заседании кафедры ДЗТ от 14.03.2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–8) |
| 1 | ПК-8 | Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |  |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**  основные положения по технологии строительного производства. | Отсутствие знания основных положений технологии строительного производства. | Фрагментарное знание основных положений технологии строительного производства. | Неполное знание основных положений технологии строительного производства. | В целом сформировавшееся знание основных положений технологии строительного производства. | Сформировавшееся систематическое знание основных положений технологии строительного производства. |
| Умеет:  пользоваться нормативно-технической литературой на стадии проектирования дизайн-проекта | Отсутствие умения пользоваться нормативно-технической литературой на стадии проектирования дизайн-проекта | Фрагментарное умение пользоваться нормативно-технической литературой на стадии проектирования дизайн-проекта | Неполное умение пользоваться нормативно-технической литературой на стадии проектирования дизайн-проекта | В целом сформировавшееся умение пользоваться нормативно-технической литературой на стадии проектирования дизайн-проекта | Сформировавшееся систематическое умение пользоваться нормативно-технической литературой на стадии проектирования дизайн-проекта |
| **Владеет:**  начальными навыками календарного планирования и составления технологических карт на отдельные процессы;  - методами технико-экономического анализа производства отделочных работ с целью выбора наиболее эффективного технического решения. | Отсутствие владения начальными навыками календарного планирования и составления технологических карт на отдельные процессы;  - методами технико-экономического анализа производства отделочных работ с целью выбора наиболее эффективного технического решения. | Фрагментарное владение начальными навыками календарного планирования и составления технологических карт на отдельные процессы;  - методами технико-экономического анализа производства отделочных работ с целью выбора наиболее эффективного технического решения. | Неполное владение начальными навыками календарного планирования и составления технологических карт на отдельные процессы;  - методами технико-экономического анализа производства отделочных работ с целью выбора наиболее эффективного технического решения. | В целом сформировавшееся владение начальными навыками календарного планирования и составления технологических карт на отдельные процессы;  - методами технико-экономического анализа производства отделочных работ с целью выбора наиболее эффективного технического решения. | Сформировавшееся систематическое владение начальными навыками календарного планирования и составления технологических карт на отдельные процессы;  - методами технико-экономического анализа производства отделочных работ с целью выбора наиболее эффективного технического решения. |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства | |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ПК-8 | знать основные положения по технологии строительного производства. | Творческие задания  Альбом учебных чертежей | Перечень тем заданий  Структура альбома |
| уметь  пользоваться нормативно-технической литературой на стадии проектирования дизайн-проекта |
| владеть начальными навыками календарного планирования и составления технологических карт на отдельные процессы;  - методами технико-экономического анализа производства отделочных работ с целью выбора наиболее эффективного технического решения. |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«Техника и технология строительного производства»* включает в себя выполнение лабораторных (в аудитории) и самостоятельных заданий по темам 1-8, позволяющее оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и формирование портфолио выявляющее степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания, умения и владения проверяются в ходе выполнения творческих заданий и формирования альбома чертежей, с помощью которых выявляется способность студентов интегрировать знания и выражать их в графическом виде в изучаемой области.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой.  Умеет разрабатывать технологические схемы. Определять состав звеньев для проведения отделочных работ, подсчитывать объемы отделочных работ. Оформляет творческие задания в виде альбома учебных чертежей на высоком уровне. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет cобирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет разрабатывать технологические схемы. Определять состав звеньев для проведения отделочных работ, подсчитывать объемы отделочных работ. Оформляет творческие задания в виде альбома учебных чертежей на хорошем уровне. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет творческие задания не в полном объеме, в виде альбома учебных чертежей на удовлетворительном уровне. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме и оформляя альбом чертежей испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания и не формирует альбом учебных чертежей. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Подсчет площади штукатурных работ. Определение состава звена рабочих для штукатурных работ.
2. Подсчет площади работ по отделке потолков. Определение состава звена рабочих для работ по отделке потолков.
3. Подсчет площади малярных работ по отделке стен. Определение состава звена рабочих для малярных работ.
4. Подсчет площади работ отделочных покрытий в зимних условиях.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам практических работ (1-4) с использованием графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде чертежей.

Использование навыков графического построения направлено на понимание студентами простых и сложных конструктивных схем, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

**Критерии оценки творческих заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 31–40 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены необходимые подсчеты объемов работ и определен состав звена рабочих. |
| 4 | 21–30 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на **хорошем** профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены необходимые подсчеты объемов работ и определен состав звена рабочих. |
| 3 | 11–20 | Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены не все необходимые подсчеты объемов работ и определен состав звена рабочих. |
| 2 | 6–10 | Творческие задания на листах формата А3 выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Предоставлены только подсчитанные объемы работ. |
| 1 | 0–5 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены отдельные фрагменты задания. |

**5.2** **Тематика и требования к выполнению творческих заданий (промежуточная аттестация). Формирование альбома учебных чертежей.**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Проект производства работ (ППР), исходные данные для разработки, согласования и утверждения. Общие сведения о критериях технико-экономической оценки ПОС и ППР.
2. Собираются исходные данные для проектирования, порядок разработки, рассмотрения, согласования и утверждения ПОС.
3. Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при выполнении малярных работ
4. Подсчет площади покрытий полов; Определение состава звена рабочих покрытий полов

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (5-8) с использованием графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде чертежей.

**Методические рекомендации к подготовке и защите альбома учебных чертежей**

Альбом учебных чертежей – отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Суть использования альбома учебных чертежей как технологии и как пакета документов - обеспечить эффективное взаимодействие студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебно­го заведения. Альбом учебных чертежей предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем альбома учебных чертежей не должен превышать 10 стр.

Структура альбома учебных чертежей:

1. **Инвариантная часть** (отражает уровень достижения академических знаний обучающегося по дисциплине)

- 1 стр. – титульный лист, дисциплина, Ф.И.О. студента, группа;

- 2 - 7 стр. – чертежи выполненных творческих работ по дисциплине, согласно нормативных документам;

1. **Вариативная часть** (отражает уровень самостоятельной подготовки обучающегося по дисциплине и внешних достижений, связанных с дополнительными чертежами узлов)

- 8 - 10 стр. - изображения индивидуальных разработок (карты отделочных работ).

Защита альбома учебных чертежей представляет собой процесс защиты студентом всех выполненных творческих заданий по дисциплине с устными комментариями.

**Критерии оценки выполнения творческих заданий и формирования портфолио**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 49–60 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены необходимые технологические карты. Предоставлен альбом рабочих чертежей. |
| 4 | 36–48 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на **хорошем** профессиональном уровне. Предоставлены необходимые технологические карты. Предоставлен альбом рабочих чертежей, но отсутствует один структурный элемент. |
| 3 | 24–35 | Творческие задания выполнены листах формата А3 не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки при выполнении итогового задания. Собран альбом рабочих чертежей, но не в полном объеме. |
| 2 | 12–23 | Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме (отсутствуют некоторые технологические карты и не все объемы работ) на **низком** профессиональном уровне. Итоговое задание выполнено с ошибками. В альбоме учебных чертежей отсутствует два или более структурных элементов. |
| 1 | 0–11 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены только схематические изображения. Не представлен альбом учебных чертежей. |