Приложение 1

(обязательное)

Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Компьютерные технологии в дизайн-проектировании»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Тип ООП: прикладной бакалавриат

Владивосток 2016

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель:

*Плеханова В.А., ассистент кафедры дизайна и технологий, член Союза дизайнеров России*

Утверждена на заседании кафедры ДЗТ от 17.06.2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номерэтапа(1–8) |
| 1 | ОПК-4 | Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |  |
| 2 | ОПК-7 | **Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации** из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий  |  |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ОПК-4 Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии,***

***применяемые в дизайн-проектировании***

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**компьютерные графические программы | Отсутствие знания программного обеспечение для работы с двух- и трехмерной графикой | Фрагментарное знание программного обеспечение для работы с двух- и трехмерной графикой | Неполное знание программного обеспечение для работы с двух- и трехмерной графикой | В целом сформировавшееся знание программного обеспечение для работы с двух- и трехмерной графикой | Сформировавшееся систематическое знание программного обеспечение для работы с двух- и трехмерной графикой |
| **Умеет:**вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна | Отсутствие умения применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности  | Фрагментарное умение применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности  | Неполное умение применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности | В целом сформировавшееся умение применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности | Сформировавшееся систематическое умение применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности |
| **Владеет:**компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования | Отсутствие владения работой в различных графических редакторах и в интернете | Фрагментарное владение работой в различных графических редакторах и в интернете | Неполное владение компьютерным работой в различных графических редакторах и в интернете | В целом сформировавшееся владение работой в различных графических редакторах и в интернете | Сформировавшееся систематическое владение работой в различных графических редакторах и в интернете |
| **Шкала оценивания**(соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

***ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации******из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**компьютерные графические программы | Отсутствие знания программного обеспечения для работы с информационными, компьютерными, технологиями и информации о существующих интернет-ресурсах по специальности. | Фрагментарное знание программного обеспечения для работы с информационными, компьютерными, технологиями и информации о существующих интернет-ресурсах по специальности. | Неполное знание программного обеспечения для работы с информационными, компьютерными, технологиями и информации о существующих интернет-ресурсах по специальности. | В целом сформировавшееся знание программного обеспечения для работы с информационными, компьютерными, технологиями и информации о существующих интернет-ресурсах по специальности. | Сформировавшееся систематическое знание программного обеспечения для работы с информационными, компьютерными, технологиями и информации о существующих интернет-ресурсах по специальности. |
| **Умеет:**вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна | Отсутствие умения применять компьютерные технологии для осуществления подбора и анализа необходимой информации | Фрагментарное умение применять компьютерные технологии для осуществления подбора и анализа необходимой информации | Неполное умение применять компьютерные технологии для осуществления подбора и анализа необходимой информации | В целом сформировавшееся умение применять компьютерные технологии для осуществления подбора и анализа необходимой информации | Сформировавшееся систематическое умение применять компьютерные технологии для осуществления подбора и анализа необходимой информации |
| **Владеет:**компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования | Отсутствие владения методами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании | Фрагментарное владение методами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании | Неполное владение методами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании | В целом сформировавшееся владение методами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании | Сформировавшееся систематическое владение методами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании |
| **Шкала оценивания**(соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ОПК-4 | знать программное обеспечение для работы с двух- и трехмерной графикой | Творческие заданияПортфолио | Перечень тем заданийСтруктура портфолио |
| уметь применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности |
| владеть работой в различных графических редакторах и в интернете  |
| 2. | ОПК-7 | знать программное обеспечение для работы с информационными, компьютерными, технологиями и информацию о существующих интернет-ресурсах по специальности. |
| уметь применять компьютерные технологии для осуществления подбора и анализа необходимой информации |
| владеть методами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«Компьютерные технологии в дизайн-проектировании»* включает в себя выполнение практических (в аудитории) и самостоятельных заданий по темам 1-15, позволяющее оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и формирование портфолио выявляющее степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания, умения и владения проверяются в ходе выполнения творческих заданий и формирования портфолио, с помощью которых выявляется способность студентов интегрировать знания и выражать их в графическом виде в изучаемой области.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма балловпо дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет применять компьютерные технологии для собора и анализа необходимой информации. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой.Оформляет творческие задания в виде портфолио в электронном виде на высоком уровне. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет применять компьютерные технологии для собора и анализа необходимой информации. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Оформляет творческие задания в виде портфолио в электронном виде на хорошем уровне. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет творческие задания не в полном объеме, в виде портфолио в электронном виде на удовлетворительном уровне. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме и оформляя портфолио испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями.  |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания и не оформляет портфолио. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Основные характеристики векторных и растровых изображений. Форматы файлов для растровой и векторной графики.
2. Настройка индивидуального рабочего пространства. Создание нового файла и его сохранение. Файлы-шаблоны в Adobe Illustrator.
3. Создание и рисование бликов. Выполнение иллюстрации на основе графических примитивов.
4. Создание объектов произвольной формы. Создание и использование диаграмм. Работа с контурами и опорными точками. Воссоздание точной копии предложенного персонажа из растрового изображения в векторном формате.
5. Искажение объектов при помощи оболочки. Разработка элементов дизайна с применением палитр «Трансформирование», «Выравнивание», «Обработка контуров».
6. Создание новых кистей. Работа с символами в редакторе Adobe Illustrator. Создание векторных элементов с помощью разработанной узорчатой кисти. Выполнение векторной иконки с использованием контуров, кистей и заливки цветом. Создание и сохранение собственной библиотеки символов.
7. Создание и использование цветовых групп. Получение навыков создания и работы с градиентами и декоративными заливками. Выполнение векторного рисунка с применением заливки, обводки и сложной заливки градиентом.
8. Моделирование форм при помощи градиентных сеток. Создание векторного изображения при помощи градиентных сеток на основе исходного растрового фотоизображения. Преобразование сетчатого объекта обратно в контурный объект.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (1-8) с использованием компьютерных графических программ **(Adobe Illustrator)** по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде программных файлов **(формат AI)** и цифровых изображений типа «PrintScreen» **(формат JPEG)** на внешнем накопителе данных **(флешка USB)**.

Использование компьютерных графических программ направлено на понимание студентами простых и сложных графических форм, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

 **Критерии оценки творческих заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 31–40 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий.  |
| 4 | 21–30 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **хорошем** профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 3 | 11–20 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 2 | 6–10 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |
| 1 | 0–5 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |

 **5.2** **Тематика и требования к выполнению творческих заданий (промежуточная аттестация). Формирование учебного портфолио.**

 **Перечень тем творческих заданий:**

1. Создание и настройка динамических групп. Создание заливок для пересекающихся объектов. Создание переходов с прозрачностью.
2. Создание сложносоставных объектов. Выполнение векторной иллюстрации с применением палитры «Обработка контуров». Маскирование групп объектов.
3. Импорт текстовых файлов с сохранением исходного форматирования. Разработка рекламного плаката. Создание различных текстовых эффектов с помощью изученных инструментов Adobe Illustrator.
4. Настройка инструментов трассировки под конкретные задачи. Трассировка и растеризация изображений. Выполнение настройки трассировки растровых изображений. Преобразование объекта трассировки в объект с быстрой заливкой.
5. Выполнение векторного рисунка с применением стандартных фильтров и эффектов.
6. Рисование объекта с имитацией объема. Создание объемного объекта с помощью фильтров и эффектов.
7. Сохранение файлов под различные задачи. Программные настройки цвета, использование цветовых профилей. Монтажные области. Установки, настройки файла для печати и размещения в сети Интернет. Установки файлов для печати, использования в электронном виде и размещении в сети Интернет. Создание, редактирование и удаление областей кадрирования изображений. Создание и применение непечатаемых слоев.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (9-17) с использованием компьютерных графических программ **(Adobe Illustrator)** по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации** студенту необходимо предоставить на внешнем накопителе данных **(флешка USB)**:

1. программные файлы **(формат AI);**
2. цифровые изображения **всех (1-15)** выполненных заданий по дисциплине **(формат JPEG),** в виде **учебного портфолио (презентация типа PowerPoint, формат PPTX или презентация в формате PDF).**

**Методические рекомендации к подготовке и защите портфолио**

Портфолио – отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Суть использования портфолио как технологии и как пакета документов - обеспечить эффективное взаимодействие студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебно­го заведения. Портфолио предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем портфолио не должен превышать 30 слайдов / стр.

Структура портфолио:

1. **Инвариантная часть** (отражает уровень достижения академических знаний обучающегося по дисциплине)
* 1 слайд / стр. - название портфолио, дисциплина, Ф.И.О. студента, группа;
* 2-16 слайд / стр. – изображения выполненных творческих работ по дисциплине, с указанием номера и названия темы/задания;
* 17-19 слайд / стр. - список литературы или интернет-ресурсов, которые дополнительно использовались для освоения дисциплины и самообразования.
1. **Вариативная часть** (отражает уровень самостоятельной подготовки обучающегося по дисциплине и внешних достижений, связанных с компьютерными технологиями)
* 20-30 слайд / стр. - изображения индивидуальных разработок (дополнительные творческие и/или самостоятельные работы).

Защита портфолио представляет собой процесс презентации студентом всех выполненных творческих заданий по дисциплине с устными комментариями.

**Критерии оценки выполнения творческих заданий и формирования портфолио**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 49–60 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения всех работ. Собрано учебное портфолио и соблюдена его структура. |
| 4 | 36–48 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **хорошем** профессиональном уровне. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения всех работ. Собрано учебное портфолио, но отсутствует один структурный элемент. |
| 3 | 24–35 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки при выполнении заданий. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. Собрано учебное портфолио, но отсутствуют два структурных элемента.  |
| 2 | 12–23 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Задания выполнены с ошибками. Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. В учебном портфолио отсутствует два или более структурных элементов. |
| 1 | 0–11 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. Отсутствует учебное портфолио. |