Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Конструирование одежды »

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

**МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НОВЫХ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Тип ОПОП прикладной бакалавриат

Владивосток 2017

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методы проектирования новых моделей одежды» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367)

Составитель:

Розанова Елена Анатольевна, доцент кафедры ДЗТ, канд. техн. наук

Утвержден на заседании кафедры ДЗТ от 14.03.2017 протокол № 7

Заведующий кафедрой ДЗТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись

«14» марта 2017 г.

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–4) |
| 1 | ОПК - 5 | : Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды | 4 |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ОПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**  способы создания объемно-пространственной формы изделия | Отсутствие знания по формированию стратегий и целей организации швейного предприятия;  проектированию организации швейного производства. | Фрагментарное знание по формированию стра-тегий и целей органи-зации швейного пред-приятия;  проектированию орга-низации швейного про-изводства. | Неполное по формированию стратегий и целей организации швейного пред-приятия;  проектированию организации швейного производства. | В целом сформировавшееся знание по формированию стратегий и целей организации швейного пред-приятия;  проектированию орга-низации швейного про-изводства. | Сформировавшееся систематическое знание по формированию стра-тегий и целей органи-зации швейного пред-приятия;  проектированию орга-низации швейного про-изводства. |
| **Умеет:**  1) проектировать объекты дизайна костюма;  2) решать основные типы проектных задач | Отсутствие умения формировать ассортиментную политику швейного производства; разрабатывать структуру управления швейным производством | Фрагментарное умение формировать ассорти-ментную политику швейного производства; разрабатывать структу-ры управления швей-ным производством | Неполное умение формировать ассортиментную политику швейного производства; разрабатывать структуру управления швейным производством | В целом сформировавшееся умение формировать ассортиментную политику швейного производства; разрабатывать структуру управления швейным производством | Сформировавшееся систематическое умение формировать ассортиментную политику швейного производства; разрабатывать структуру управления швейным производством |
| **Владеет:**  приёмами проект-ного моделирования объекта, орга-низации проектного материала для передачи творческого за-мысла; | Отсутствие владения способами и методами организации и управления производственными технологическими процессами предприятий различных типов; | Фрагментарное владение способами и методами организации и управления произ-водственными техно-логическими процес-сами предприятий различных типов; | Неполное владение способами и методами организации и управления производственными технологическими процессами предприятий различных типов; | В целом сформировавшееся владение способами и методами организации и управления производственными технологическими процессами предприятий различных типов; | Сформировавшиеся навыки организации и управления производственными технологическими процессами предприятий различных типов; |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства\* | |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ОПК-5  Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды | знать  способы создания объемно-пространственной формы изделия | Экзамен | Вопросы для экзаменов |
| уметь  1) проектировать объекты дизайна костюма;  2) решать основные типы проектных задач | Отчеты по лабораторным работам | Задания на выполнение лабораторных работ |
| владеть  приёмами проект-ного моделирова-ния объекта, орга-низации проект-ного материала для передачи творческого за-мысла; | Ситуационные задачи | Индивидуальные ситуационные задания |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методы проектирования новых моделей одежды»включает в себя теоретические задания, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания и освоенные умения проверяются при помощи устного опроса в форме собеседования, умения и владения проверяются в ходе выполнения практических заданий и решения ситуационных задач (кейс-задач).

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Вопросы для подготовки к экзаменам**

*1. Способы разработки новых моделей одежды при изготовлении изделий новой моды.*

*3. Основные стадии и этапы подготовки производства к внедрению новой моды и их информационное обеспечение.*

*4. Особенности разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых основ.*

*5. Основные силуэтные формы в одежде и их особенности.*

*6. Методы технического моделирования.*

Краткие методические указания

*Экзамен проходит в устно-письменной форме. При ответе студент должен отвечать четко, внятно и только на конкретно поставленный вопрос.*

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 10 | студент полно, четко и ясно отвечает на все вопросы (не менее 3-х), заданные преподавателем во время итогового собеседования |
| 4 | 8 - 9 | студент отвечает на все вопросы (не менее 3-х), заданные преподавателем во время итогового собеседования, однако самостоятельные ответы на вопросы недостаточно полные, но студент способен дать четкий ответ после дополнительных разъясняющих вопросов преподавателя |
| 3 | 6–7 | студент отвечает четко и логично на два из 3-х заданных преподавателем вопросов, но не отвечает на последний вопрос, или не может в полной мере ответить на все три поставленных вопроса |
| 2 | 3–5 | студент отвечает четко и правильно на один из заданных преподавателем вопросов, но затрудняется ответить на два других вопроса |
| 1 | 0–2 | студент не ответил четко и правильно ни на один из заданных преподавателем вопросов, или затрудняется ответить на все поставленные вопросы |

**5.3 Индивидуальные ситуационные задания**

Разработка модельной конструкции на изделие по заданию преподавателя в масштабе 1:5

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 5 | студент точно выполнил и оформил все задания в соответствии с установленными требованиями |
| 4 | 4 | студент точно выполнил все задания, но оформил не в соответствии с установленными требованиями |
| 3 | 3 | студент с небольшими неточностями выполнил все задания и оформил их в соответствии с установленными требованиями |
| 2 | 2 | студент с небольшими неточностями выполнил все задания, или не выполнил одно из заданий, и оформил их не в соответствии с установленными требованиями |
| 1 | 0–1 | студент с существенными ошибками выполнил предложенные задания или не выполнил два из трех заданий, или не выполнил задания полностью |