Приложение 1

(обязательное)

Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Производственная практика по получению

профессиональных умений и опыта

профессиональной деятельности»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**по получению профессиональных умений и опыта**

**профессиональной деятельности**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Тип ООП: прикладной бакалавриат

Владивосток 2016

*Образец оборотной стороны титульного листа*

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Производственная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практика» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367).

Составители:

*Данилова О. Н., доцент кафедры дизайна и технологий*

Утверждена на заседании кафедры ДзТ от 17.06.2016 г., протокол № 12.

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–8) |
| 1 | ПК-4 | способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн проекта |  |
| 2 | ПК-5 | способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |  |

*\* Данные сведения представлены в компетентностной модели выпускника.*

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн проекта***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**  основы теории и методологии проектирования | Не имеет базовых знаний основ теории и методологии проектирования | Имеет фрагментарные знания основ теории и методологии проектирования | Демонстрирует частичные знания основ теории и не полностью знает основы методологии проектирования | Демонстрирует знания основ теории проектирования и методологии исследования предмета, но не может систематизировать полученные знания | Имеет сформировавшиеся систематические знания основ теории проектирования и полностью владеет методами, способами и стратегиями исследования предмета |
| **Умеет:**  составлять техническое задание для выполнения дизайн проекта | Не умеет составлять техническое задание (ТЗ) для выполнения дизайн проекта | Не умеет выделить при составлении технического задания (ТЗ) необходимые требований к объекту дизайн-проектирования | Частично умеет составлять техническое задание, но не может структурировать спецификацию требований для различных видов проектирования | Умеет составлять техническое задание (ТЗ), понимает суть задачи проектирования объекта, но не полностью умеет отразить плановые сроки выполнения проекта. | Умеет составлять техническое задание (ТЗ) для выполнения дизайн-проекта, может структурировать детальные требования, полностью осознает «технический облик» будущего объекта проектирования. |
| **Владеет:**  методикой постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта,  навыками работы с научно-методической литературой в области дизайна, законодательной и нормативной базой дизайнерского проектирования | Не владеет методикой постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта,  навыками работы с научно-методической литературой в области дизайна, законодательной и нормативной базой дизайнерского проектирования | Частично владеет методикой постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта, но  не владеет навыками работы с научно-методической литературой в области дизайна, законодательной и нормативной базой дизайнерского проектирования | Владеет методикой постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта, частично владеет навыками работы с научно-методической литературой в области дизайна, не владеет навыками работы с законодательной и нормативной базой дизайнерского проектирования | Владеет методикой постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта, навыками работы с научно-методической литературой в области дизайна, но не может систематизировать  работу с законодательной и нормативной базой дизайнерского проектирования | Полностью владеет методикой постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта, навыками системной работы с научно-методической литературой в области дизайна,  законодательной и нормативной базой дизайнерского проектирования |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

***ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**  основы типологии композиционных средств и их взаимодействия, основы эргономики, основы материаловедения | Не имеет базовых знаний основ типологии композиционных средств и их взаимодействия, основ эргономики, основ материаловедения | Имеет фрагментарные знания основ типологии композиционных средств и их взаимодействия, основ эргономики, материаловедения | Демонстрирует частичные знания основ типологии композиционных средств и их взаимодействия, не имеет полных знаний основ эргономики и материаловедения | Знает основы типологии композиционных средств и их взаимодействия, основы эргономики и материаловедения, но не может систематизировать полученные знания | Имеет сформировавшиеся систематические знания основ типологии композиционных средств и их взаимодействия, основ эргономики, основ материаловедения |
| **Умеет:**  проектировать и конструировать объекты дизайна | Не умеет проектировать и конструировать объекты дизайна | Не умеет выполнить грамотный проект, так как не знает принципов конструирования объектов дизайна | Проектирует не в полном объеме, так как имеет частичное умение конструировать объекты дизайна | Умеет проектировать и конструировать объекты дизайна, но не может подобрать оптимальную конструктивную схему | Умеет проектировать объекты дизайна, полностью ориентируется в принципах конструирования |
| **Владеет:**  методикой дизайнерского проектирования и конструирования предметной среды и её наполнения | Не владеет методикой дизайнерского проектирования и конструирования предметной среды и её наполнения | Частично владеет методикой дизайнерского проектирования и конструирования предметной среды и её наполнения | Не полностью владеет методикой дизайнерского проектирования и конструирования, не может ориентироваться в типологии предметной среды и её наполнения | Владеет методикой дизайнерского проектирования и конструирования предметной среды и её наполнения, но не может привести их в логичную систему | Полностью владеет методикой дизайнерского проектирования и конструирования объектов дизайна, предметной среды и её наполнения |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства\* | |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ОПК-6 | основы методологии получения, хранения и обработки информации с учетом требований информационной безопасности | Дневник прохождения практики  Отчет по производственной практике  Доклад с презентацией | Перечень тем индивидуальных заданий на практику  Требования к отчету по практике  Структурный перечень подразделов Отчета по практике |
| использовать информационно-коммуникативные технологии Интернета для поиска необходимой информации |
| навыки работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и базами данных |
| 2. | ПК-4 | знать  основы теории и методологии проектирования |
| уметь  составлять техническое задание для выполнения дизайн проекта |
| Владеть  методикой постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта,  навыками работы с научно-методической литературой в области дизайна, законодательной и нормативной базой дизайнерского проектирования |
| 3. | ПК-5 | знать  основы типологии композиционных средств и их взаимодействия, основ эргономики, основ материаловедения |
| уметь  проектировать и конструировать объекты дизайна |
| владеть  методикой дизайнерского проектирования и конструирования предметной среды и её наполнения |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Производственная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практика» включает в себя теоретические задания, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Уровень сформированности компетенций, освоенных обучающимися в рамках практики, оценивается по результатам аттестации количественной оценкой, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по социальной практике равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по практике, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка руководителя практики | Сумма баллов  по практике | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| «отлично» | от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Цель и задачи в отчете по практике четко и правильно сформулированы; исследование выполнено студентом с высокой степенью самостоятельности, отвечает ТЗ и теме индивидуального задания; работа актуальна и имеет практическое значение. Проведен всесторонний предпроектный анализ объекта проектирования. Показано владение навыками работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и базами данных. Проведен поиск и анализ объектов, аналогичных объекту проектирования. Выводы исследований четко сформулированы, на их основании выработана авторская концепция; на основе графического поиска выявлена базовая форма объекта проектирования и представлена в макете. На высоком графическом уровне выполнены презентационные материалы. Оформление текстовой части индивидуального задания отвечает всем требованиям, предъявляемым к отчетам по практике. Правильно заполнен дневник практики, имеются отметки руководителей практики от университета и от предприятия. Текст доклада на защите отчета по практике увязан с презентационными материалами, авторская концепция полностью раскрыта, обоснована и соответствует теме работы. Студент демонстрирует сформированность компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн на высоком уровне: продемонстрированы основные знания, освоены умения, показано владение основными методиками дизайна. |
| «хорошо» | от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Цель и задачи в отчете по практике сформулированы; исследование выполнено автором самостоятельно, отвечает ТЗ и теме индивидуального задания. Проведены: предпроектный анализ объекта проектирования и работа с заказчиками. Показано владение навыками работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и базами данных. Проведен поиск и анализ объектов, аналогичных объекту проектирования. Выводы исследований сформулированы недостаточно четко, авторская концепция выработана; на основе графического поиска выявлена базовая форма объекта проектирования и представлена в макете. На хорошем графическом уровне выполнены презентационные материалы. Оформление текстовой части индивидуального задания отвечает требованиям, предъявляемым к отчетам по практике, но имеются недочеты в стилистике написания. Заполнен дневник практики, имеются отметки руководителей практики от университета и от предприятия. Текст доклада соответствует презентационными материалами, авторская концепция соответствует теме работы, но раскрыта не полностью и не достаточно обоснована. Студент демонстрирует сформированность компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн на достаточно хорошем уровне: продемонстрированы основные знания, освоены умения, показано владение основными методиками дизайна. |
| «удовлетворительно» | от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетвори-  тельно» | Содержание отчета не соответствует сформулированной теме; объем анализируемого материла незначительный и не позволяет сделать достоверных выводов. Обзор источников выполнен без анализа, недостаточно отражает информацию по теме исследования. Цель и задачи сформулированы не корректно. Текстовая часть индивидуального задания не отвечает всем требованиям, предъявляемым к оформлению отчетов по практике, сопровождается ошибками и опечатками, объем работы недостаточный. Дневник практики не полностью заполнен. Презентационные материалы выполнены на удовлетворительном уровне. Авторская концепция раскрыта не полностью. Доклад в целом отражает суть работы, но недостаточно увязан с презентацией. Студент затрудняется с ответами на вопросы, но при этом демонстрирует сформированность компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн на базовом уровне: допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым компетенциям. |
| «неудовлетворительно» | от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетвори-  тельно» | Содержание отчета не соответствует сформулированной теме; объем анализируемого материла незначительный и не позволяет сделать достоверных выводов. Авторская концепция нечеткая и не соответствуют поставленным целям и задачам, найденная базовая форма объекта проектирования требует уточнений. Список использованных источников весьма ограничен. Текстовая часть индивидуального задания не отвечает всем требованиям, предъявляемым к оформлению отчетов по практике, написана не полностью, либо отсутствует. Доклад не логичен, неправильно структурирован, не отражает сути работы. Презентация выполнена на низком уровне. Содержание доклада не согласовано с презентацией. Студент затрудняется с ответами на вопросы, демонстрирует сформированность компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн на уровне ниже базового. Проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| «неудовлетворительно» | от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетвори-ельно» | Содержание отчета не соответствует сформулированной теме; анализируемый материал, отсутствует. Цель и задачи не сформулированы. Авторская концепция не отвечает теме работы или не выработана, не найдена базовая форма объекта проектирования. Список использованных источников не полный или отсутствует. Текстовая часть индивидуального задания написана не полностью, либо отсутствует. Доклад не логичен и не отражает сути работы. Презентация выполнена на низком уровне или отсутствует. Содержание доклада не согласовано с презентацией. Студент не может ответить на вопросы. Заданный уровень освоения компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн не сформирован. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Тематика и требования к отчету по производственной практике**

**Тематика индивидуальных заданий на практику**

1. Разработка коллекции моделей женской одежды.

2. Разработка коллекции моделей мужской одежды.

3. Разработка коллекции моделей детской одежды.

4. Разработки коллекции моделей детской и женской одежды по направлению Family Look.

5. Разработка коллекции моделей женской (мужской) одежды с элементами фирменного стиля.

6. Разработка графической рекламной продукции.

7. Анализ перспективных направлений моды в дизайне современной одежды.

8. Анализ объектов экспериментального дизайна костюма.

9. Анализ методов формообразования объектов дизайна костюма.

10. Анализ концептуальных решений в дизайн-проектировании.

11. Подготовка докладов (научных статей) в области анализа и поиска авторских решений новых образных форм в дизайне костюма.

12. Художественно-конструктивный анализ исторического (традиционного) костюма как творческого источника дизайн-проекта (по заданию предприятия).

13. Художественно-конструктивный анализ современного костюма как творческого источника дизайн-проекта авторской коллекции моделей одежды (согласно техническому заданию от предприятия).

14. Разработка творческих эскизов, многофигурной композиции проектируемой коллекции моделей одежды (согласно техническому заданию от предприятия).

15. Разработка фор-эскизов авторской коллекции моделей одежды с использованием экспериментального творчества.

16. Выбор и обоснование творческого источника на основе изучения и анализа произведений искусства, науки, техники, культуры, с учетом модных тенденций.

17. Анализ художественно-образного решения аналогового ряда.

18. Анализ объемно-пространственной композиции моделей одежды.

**Требования к отчету по производственной практике:**

Отчет по практике должен содержать текстовую и графическую части. К текстовой части предъявляются следующие требования:

– наличие структурного перечня разделов;

– постановка цели и задач практики;

– грамотно сформулированные выводы;

– список не менее 40 наименований в списке использованных источников;

– наличие технического задания на проектирование (в соответствии с условиями договора с предприятием на выполнение научно-исследовательских работ);

– наличие заполненного и подписанного руководителями практики дневника практики;

– наличие Приложений 1 и 2.

К графической части отчета предъявляются следующие требования:

– иллюстрация авторской концепции;

– высокий уровень подачи графического материала.

**Требования к написанию разделов отчета по практике:**

– обоснование актуальности исследования;

– соответствие тематике индивидуального задания на практику квалификационным требованиям по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;

– наличие технического задания на проектирование (в соответствии с условиями договора с предприятием);

– всесторонний предпроектный анализ объекта и выработанная на его основании авторская концепция;

– изложение результатов анализа по избранной тематике;

– демонстрация овладения студентом методами дизайна;

– обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в профессиональной деятельности дизайнеров костюма;

– целостность структуры отчета, системность, взаимосвязь этапов анализа и синтеза;

– логическая последовательность изложения материала по избранной теме в соответствии со структурным перечнем;

– корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;

– наличие достаточного количества аналогов для предпроектного анализа и обоснованность выводов;

– грамотный подбор, систематизация по разделам и анализ нормативных источников, необходимых для выполнения дизайн-проекта;

– научный стиль написания;

– оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;

– объем раздела должен быть достаточным для изложения результатов предпроектного анализа, влияющих на выработку авторской концепции. Рекомендуемый объем отчета не менее 40 страниц печатного текста без приложений;

– список использованной литературы в целом по отчету - не менее 40 наименований.

**Требования к докладу и презентации:**

– объем презентации должен быть достаточным для демонстрации результатов исследования;

– изложены результаты предпроектного анализа;

– представлена авторская концепция;

– выполнена на высоком профессиональном графическом уровне;

– дизайнерское оформление представляемого материала;

– доклад, сопровождающий презентацию, должен быть четким и кратким.

Отчет по практике оценивается в результате представления студентом доклада с презентацией.

Критерии оценки отчета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 15–20 | Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики, знания и теоретические навыки, которые получил студент. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме. В графической части визуализация выполнена на высоком профессиональном уровне, полностью отражают идеи автора. |
| 4 | 11–14 | Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цель и задачи практики. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях приведен иллюстративный материал. В графической части визуализация выполнена на хорошем профессиональном уровне, полностью отражают идеи автора. |
| 3 | 8–10 | Отчет выполнен в недостаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, поставлены задачи для достижения цели. В выводах отражены результаты практики, но нет заключения о выполнении поставленных задач. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме. В графической части выполнена визуализация, отражающая идеи автора. |
| 2 | 4–7 | Отчет выполнен в недостаточном объеме. Представлены не все разделы. Текст частично оформлен, в соответствии с требованием СТО, есть существенные ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не сделал выводы по результатам прохождения практики. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме. В графической части визуализация выполнена на низком профессиональном уровне. |
| 1 | 1–3 | Отчет выполнен в частично. Некоторые разделы отсутствуют. Текст частично оформлен без соответствия требованиям СТО. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не сделал выводы по результатам прохождения практики. Список использованных источников отсутствует или приведен в недостаточном объеме. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен не в полном объеме. Визуализация выполнена на низком профессиональном уровне. |

Критерии оценки доклада с презентацией

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 26–30 | Презентация выполнена в достаточном объеме. Грамотно оформлена. Слайды логически выстроены. Выполнены заголовки и подрисуночные подписи к слайдам, отражающие смысл каждого изображения. Есть в наличии иллюстрационные материалы демонстрирующие следующие этапы практики: 1) итоги предпроектного анализа в зависимости от тематики индивидуального задания; 2) планшет с подборкой аналогов, соответствующих объекту проектирования; 3) разработка авторской концепции: слоган, изображения аналогов, авторские эскизы, поясняющие ход проектного поиска, цветовые и графические схемы, визуализация (видовые кадры), отражающая концепцию автора - не менее 5-7 слайдов; 4) макет базовой формы проектируемого объекта. Визуализация выполнена на высоком графическом уровне, полностью отражает идеи и авторскую концепцию. Доклад логически связан с презентацией, автор уверенно представляет и защищает свою концепцию и грамотно отвечает на вопросы. |
| 4 | 21–25 | Презентация хорошо оформлена и выполнена в достаточном объеме. Слайды логически выстроены. Подписи к слайдам отражают смысл изображений. Следующие иллюстрационные материалы представлены не в полном объеме: 1) предпроектный анализ по тематике индивидуального задания; 2) планшет с подборкой аналогов, соответствующих объекту проектирования; 3) разработка авторской концепции: слоган, изображения аналогов, авторские эскизы, поясняющие ход поиска, цветовые и графические схемы; 4) визуализация, отражающие концепцию - менее 5 слайдов; 5) макет базовой формы проектируемого объекта. Доклад связан с презентацией, но автор не вполне уверенно представляет свою концепцию, не может ответить на все вопросы, защищая свои идеи. |
| 3 | 16–20 | Презентация выполнена в недостаточном объеме. Оформление выполнено на удовлетворительном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги предпроектного анализа в зависимости от тематики индивидуального задания, представлены не в полном объеме. Отсутствуют или представлены не в полном объеме слайды, демонстрирующие разработку авторской концепции Количество визуализаций, отражающих авторскую концепцию - менее 3 слайдов. Выполненный макет базовой формы проектируемого объекта не соответствует графическому поиску формы. Доклад не связан с презентацией, автор не может грамотно представить свою концепцию, путается в ответах на вопросы комиссии. |
| 2 | 10–15 | Презентация выполнена в недостаточном объеме. Оформление выполнено на удовлетворительном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие результаты предпроектного анализа в зависимости от тематики индивидуального задания, представлены не в полном объеме. Количество визуализаций, отражающих авторскую концепцию - менее 2 слайдов, не выполнен макет базовой формы проектируемого объекта. Доклад не связан с презентацией, автор не может представить свою концепцию, не может ответить на вопросы комиссии. |
| 1 | 1–9 | Презентация выполнена в недостаточном объеме. Оформление выполнено на удовлетворительном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги предпроектного анализа в зависимости от тематики индивидуального задания, представлены не в полном объеме. Отсутствуют слайды, демонстрирующие итог разработки авторской концепции. Докладчик не может подвести итоги своей работы и грамотно представить свою концепцию, не может ответить на вопросы комиссии. |

**5.2 Структурный перечень разделов отчета по практике**

Титульный лист

Содержание

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Список использованных источников

Раздел 1 Анализ методов проектирования объектов данного типа, включающий подразделы:

– анализ перспективных направлений моды;

– анализ объемно-пространственных решений аналогичных объектов данного типа;

– анализ художественно-образных решений аналогичных объектов данного типа;

В зависимости от темы индивидуального задания в раздел могут быть включены следующие подразделы:

– анализ современных материалов в текстильном дизайне;

– анализ современного швейного оборудования;

- анализ современных тенденций экспериментального дизайна;

- анализ творческого источника.

– выбор и обоснование авторской концепции

Приложения включают следующие материалы:

– таблицы, схемы, изображения прототипов;

– аналоговые объекты;

Краткие методические указания:

Титульный лист разделаоформляется в соответствии с требованиями СТО.

В ТЗ на проектирование прописаны все основные требования к проектированию объекта.

Содержание включает введение, названия раздела и подразделов, список использованных источников и приложения с указанием страниц. Названия подразделов, должны быть краткими, состоять из ключевых слов, несущих основную смысловую нагрузку.

Введение является вступительной частью отчета по практике, в которой необходимо:

- обосновать актуальность выбранной темы с точки зрения практического решения актуальной проблемы в дизайне костюма;

- назвать цель работы и задачи, решение которых связано с реализацией поставленной цели;

- определить границы исследования (объект, предмет);

- определить теоретические основы и указать избранные методы исследования;

- описать структуру работы;

Цель практики определяется исходя из направления исследования. Задачи ставятся в форме перечисления:

- исследовать... (проанализировать...);

- выявить… (установить…, показать..., определить…);

- разработать…(установить..., наметить...).

В теоретической части проводится всесторонний предпроектный анализ. Теоретическая часть исследования должна быть представлена несколькими подразделами, где дается анализ: аналогичных объектов в российской и мировой практике проектирования; норм и правил, используемых при проектировании объектов данного типа; существующей ситуации объекта проектирования. Теоретическая часть не может быть компилятивной. Для усиления ее аналитической направленности рекомендуется систематизировать, обобщать и классифицировать материал по различным направлениям исследования. Качественное выполнение исследования требует изучения не менее 30 теоретических источников, среди которых могут быть монографии специалистов и научные статьи, учебники и учебные пособия, справочники, нормативная документация, принятая в РФ. При анализе объектов проектирования могут быть использованы Интернет-ресурсы. В тексте, наряду со ссылками на изученные данные, должен быть отражен и обоснован выбор аналогичных объектов по следующим критериям: типологии, функциональной и пространственной компоновке, цвето-фактурным особенностям, материалам.

Список использованных источниковотражает степень проработки студентом темы исследования. В список использованных источников рекомендуется включать не менее 40 наименований, в том числе Интернет-источники.

Приложения включают весь иллюстрационный материал, необходимый для подтверждения рассматриваемых положений в разделах и подразделах отчета.

Пояснительная записка оформляется в соответствие с требованиями стандарта ВГУЭС СТО 1.005-2015 «Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления».

Критерии оценки содержания отчета по практике

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 41–50 | Разделы отчета содержат все подразделы в полном объеме. Материал изложен грамотно, логически связно, последовательно, кратко. Все подразделы присутствуют. При анализе источников имеет место наличие авторского мнения по решаемым задачам проектирования. Принятые решения всесторонне обоснованы. Авторская концепция сформулирована и обоснована. Проведен графический поиск формы объекта проектирования, выявлена базовая форма и выполнен макет материале. Список использованных источников приведен в достаточном объеме и использованы дополнительные источники. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме. Текст отчета оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. |
| 4 | 31–40 | Разделы отчета представлены в необходимом объеме. Материал изложен грамотно, логически связно, последовательно. Все подразделы присутствуют. При анализе источников по отдельным вопросам присутствует авторское мнение. Принятые решения всесторонне обоснованы. Концепция автора представлена. Проведен графический поиск формы объекта проектирования, выявлена базовая форма и выполнен макет материале. Список основных использованных источников приведен в достаточном объеме, мало использованы дополнительные источники информации. В приложениях присутствуют иллюстративный материал. Отчет оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. |
| 3 | 21–30 | Разделы отчета и объем работы в целом соответствует содержанию, однако анализ проведен не полностью. Некоторые подразделы отсутствуют. При анализе источников проектирования не приведено авторское мнение по решаемым задачам проектирования. Концепция не до вполне обоснована. Проведен графический поиск формы объекта проектирования, выявленная базовая форма требует уточнения. Список основных использованных источников приведен в достаточном объеме, мало использованы дополнительные источники информации. Иллюстративный материал представлен не в полном объеме. Отдельные требования к оформлению отчета нарушены. |
| 2 | 11–20 | Разделы отчета выполнены не в полном объеме. Некоторые разделы отсутствуют. Имеют место нарушения в логической последовательности изложения материала. Список использованных источников информации ограничен учебной литературой или Интернет-ресурсами. Иллюстративный материал представлен не в полном объеме. При оформлении отчета допущены грамматические и стилистические ошибки, отклонения от требований СТО. |
| 1 | 1–10 | Разделы отчета выполнены не в полном объеме или не соответствуют заданию. Цель и задачи не сформулированы. Многие подразделы отсутствуют. Многочисленные отступления от принятой профессиональной терминологии. Анализ аналогичных объектов проектирования и нормативной литературы отсутствует. В связи с этим авторская концепция не подкреплена исследованиями. Иллюстративный материал представлен не в полном объеме или отсутствует. Отчет оформлен небрежно, без соблюдения требований СТО. |

**5.3 Перечень позиций дневника прохождения практики**

Номер недели

Содержание выполняемых работ

Сроки выполнения (начало и окончание)

Заключение руководителя практики от предприятия (организации)

Подпись руководителя практики от университета

Форма дневника прохождения практики представлена ниже

Дневник

прохождения практики студента ВГУЭС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ФИО*

в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*название предприятия (организации)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер недели | Содержание выполняемых работ | Сроки выполнения | | Заключение руководителя практики от предприятия (организации) | | Подпись руководителя практики от ВГУЭС |
| начало | окончание | оценка | подпись |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |

Краткие методические указания: в дневнике практики указывается вид и характер ежедневных поручений руководителя практики от предприятия, оценка выполненных работ, заверенная руководителем. Верность внесенных в дневник сведений еженедельно заверяется подписью и печатью руководителя практики от предприятия и подписью руководителя практики от университета. Дневник прохождения практики предоставляется комиссии на предварительной защите отчета по практике.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 17–20 | Оценка руководителя практики от предприятия – «отлично» |
| 4 | 13–16 | Оценка руководителя практики от предприятия – «хорошо» |
| 3 | 9–12 | Оценка руководителя практики от предприятия – «удовлетворительно» |
| 2 | 5–8 | Оценка руководителя практики от предприятия – «неудовлетворительно» |
| 1 | 0–4 | Оценка руководителя практики от предприятия либо сам дневник отсутствует |

***Лист изменений и согласований***

Дополнения и изменения в учебной программе на 201 \_\_/201\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Редакция \_\_\_\_\_\_\_\_\_г. утверждена на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_.\_\_.\_\_.\_\_\_г., протокол № \_\_

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись фамилия, инициалы*

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.