Приложение 1

(обязательное)

Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Основы дизайнерского проектирования»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

**ОСНОВЫ ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Тип ООП: прикладной бакалавриат

Владивосток 2017

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Основы дизайнерского проектирования» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель:

*Воронкова А.А., доцент кафедры дизайна и технологий, член Союза дизайнеров России*

Утверждена на заседании кафедры ДЗТ от 14.03.2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–8) |
| 1 | ПК-4 | Обладает способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта |  |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ПК-4 обладает способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**  - правила сбора и анализа необходимой информации;  - принципы разработки и выполнения дизайн – проектов  - порядок создания проектной документации | Отсутствие знания  - правил сбора и анализа необходимой информации;  - принципов разработки и выполнения дизайн – проектов  - порядка создания проектной документации | Фрагментарное знание- правил сбора и анализа необходимой информации;  - принципов разработки и выполнения дизайн – проектов  - порядка создания проектной документации | Неполное знание - правил сбора и анализа необходимой информации;  - принципов разработки и выполнения дизайн – проектов  - порядка создания проектной документации | В целом сформировавшееся знание - правил сбора и анализа необходимой информации;  - принципов разработки и выполнения дизайн – проектов  - порядка создания проектной документации | Сформировавшееся систематическое знание - правил сбора и анализа необходимой информации;  - принципов разработки и выполнения дизайн – проектов  - порядка создания проектной документации |
| **Умеет:**  - анализировать и определять требования к дизайн-проекту  - синтезировать и применять методы и средства проектной и компьютерной графики на практике при работе над проектом | Отсутствие умения  - анализировать и определять требования к дизайн-проекту  - синтезировать и применять методы и средства проектной и компьютерной графики на практике при работе над проектом | Фрагментарное умение  - анализировать и определять требования к дизайн-проекту  - синтезировать и применять методы и средства проектной и компьютерной графики на практике при работе над проектом | Неполное умение  - анализировать и определять требования к дизайн-проекту  - синтезировать и применять методы и средства проектной и компьютерной графики на практике при работе над проектом | В целом сформировавшееся умение  - анализировать и определять требования к дизайн-проекту  - синтезировать и применять методы и средства проектной и компьютерной графики на практике при работе над проектом | Сформировавшееся систематическое умение  - анализировать и определять требования к дизайн-проекту  - синтезировать и применять методы и средства проектной и компьютерной графики на практике при работе над проектом |
| **Владеет:**  - принципами организации процессов проектирования и управления ими  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Отсутствие владения - принципами организации процессов проектирования и управления ими  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Фрагментарное владение  - принципами организации процессов проектирования и управления ими  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Неполное владение  - принципами организации процессов проектирования и управления ими  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | В целом сформировавшееся владение  - принципами организации процессов проектирования и управления ими  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Сформировавшееся систематическое владение  - принципами организации процессов проектирования и управления ими  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства | |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ПК-4 | знать  - правила сбора и анализа необходимой информации;  - принципы разработки и выполнения дизайн – проектов  - порядок создания проектной документации | Контрольная работа | Комплект контрольных заданий |
| уметь  - анализировать и определять требования к дизайн-проекту  - синтезировать и применять методы и средства проектной и компьютерной графики на практике при работе над проектом |
| владеть  - принципами организации процессов проектирования и управления ими  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«Основы дизайнерского проектирования»* включает в себя конспектирование материала, выполнение экспресс-контрольных работ, выявляющее степень сформированности знаний, умений и владений (см. раздел 5).

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя задания, предусмотренные программой. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет cобирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет задания, допуская незначительные ошибки и неточности. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения заданий допускает значительные ошибки. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя задания не в полном объеме и испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет задания. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Контрольные задания (текущая аттестация)**

**Перечень контрольных вопросов:**

1. Изложить основные положения законодательства о градостроительной деятельности, закрепленные градостроительным кодексом Российской Федерации.

2. Перечислить основные предметы регулирования законом об объектах культурного наследия народов Российской Федерации.

3. Перечислить основные предметы регулирования федеральным законом «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах».

4. Как осуществляется управление процессами проектирования: архитектурного и дизайнерского?

5. Каково содержание федерального закона об особо охраняемых территориях? Назвать категории и виды особо охраняемых территорий.

6. Перечислить основные предметы, регулируемые федеральным законом «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации».

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 31–40 | Задания представлены на **высоком** профессиональном уровне. Ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. |
| 4 | 21–30 | Все задания выполнены на **хорошем** профессиональном уровне. Знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа. |
| 3 | 11–20 | Задания выполнены не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ. |
| 2 | 6–10 | Задания выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала. |
| 1 | 0–5 | Большая часть заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Незнание данной проблемы в рамках учебно-программного материала. |

**5.2** **Контрольные задания (промежуточная аттестация).**

**Перечень контрольных вопросов:**

1. Определите основные принципы законодательства о градостроительной деятельности.

2. Дайте определение понятия территориального планирования. Перечислите документы территориального планирования.

3. Укажите состав генеральных планов поселений и генеральных планов городских округов.

4. Раскройте роль публичных слушаний по проектам генеральных планов поселений, генеральных планов городских округов.

5. Опишите правила землепользования и застройки.

6. Опишите порядок установления территориальных зон.

7. Перечислите виды и состав территориальных зон.

8. Дайте определение понятия градостроительного регламента.

9. Перечислите виды документации по планировке территории.

10. Определите содержание проекта планировки территории.

11. Определите задачи архитектурно-строительного проектирования.

12. Опишите механизм выдачи разрешений на строительство.

13. Перечислите формы ответственности за нарушение законодательства о градостроительной деятельности.

14. Назовите предметы регулирования закона об объектах культурного наследия.

15. Перечислите виды объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации.

16. Назовите и охарактеризуйте категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

17. Каковы полномочия Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия?

18. Перечислите категории и виды особо охраняемых природных территорий.

19. Что такое режим особой охраны территорий государственных природных заповедников?

20. Опишите механизмы управления процессами проектирования в проектном институте.

21. Как осуществляется управление процессами проектирования в производственном подразделении?

22. Назовите состав проекта.

23. Каково содержание договора на проектные работы?

24. Опишите процесс работы с заказчиком по разработке проекта.

25. Дайте определение понятий: природные лечебные ресурсы, лечебно-оздоровительная местность, курорт.

26. Каково назначение округа санитарной (горно-санитарной) охраны курорта?

27. Дайте определение понятий: архитектурная деятельность, архитектурное решение, архитектурный проект.

28. Что такое архитектурно-планировочное задание? Что такое основание для выдачи архитектурно-планировочного задания?

29. Как осуществляется выдача разрешений на строительство?

30. Охарактеризуйте полномочия органов местного самоуправления в области градостроительной деятельности.

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 49–60 | Все задания выполнены на **высоком** профессиональном уровне.  Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа. |
| 4 | 36–48 | Все задания выполнены на **хорошем** профессиональном уровне.  Знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа |
| 3 | 24–35 | Задания выполнены не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ. |
| 2 | 12–23 | Задания выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе. |
| 1 | 0–11 | Большая часть заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Незнание данной проблемы в рамках учебно-программного материала. |

**Краткие методические указания к выполнению контрольных заданий**

Ответы представляются на стандартных листах бумаги формата А4 (210×297 мм). Положительно оценивается содержательность ответов, их развернутость, внятность формулировок. Результаты учитываются преподавателем в текущей и промежуточной аттестации студентов.

Освоение дисциплины предполагает, помимо посещения занятий, самостоятельную работу с первоисточниками. В процессе подготовки к зачету студенты изучают и конспектируют литературу, законодательно и нормативно регулирующую проектную деятельность. Оценка качества и системности знаний проверяется преподавателем на зачете в форме вопросов. Проверяется также понимание понятийного аппарата дисциплины, знакомство с фактическим материалом (примеры проектных работ, приводимые на занятиях) и умение воспроизвести его.

**Методические рекомендации к подготовке контрольных заданий**

В процессе обучения студентам необходимо усвоить принципы организации процессов проектирования и управления ими, порядок создания проектной документации, а также порядок и процедуры оформления организационно-разрешительной документации по изменению городской среды, содержание основных положений законодательных актов Российской Федерации, регулирующих проектную, градостроительную деятельность, регламентирующих и защищающих права авторов.

Текущий контроль знаний осуществляется при помощи экспресс-контрольных работ. Текущая аттестация производится дважды за семестр по результатам экспресс-контрольного тестирования и посещаемости занятий.

Дисциплина завершается экзаменом. Форма проведения экзамена – устный опрос по темам.