Приложение 1

(обязательное)

Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Конструирование в дизайне среды»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

**КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Тип ОПОП: прикладной бакалавриат

Владивосток 2017

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Конструирование в дизайне среды» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель:

*Плеханова В.А., ассистент кафедры дизайна и технологий, член Союза дизайнеров России*

Утверждена на заседании кафедры ДЗТ от 14.03.2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–8) |
| 1 | ПК-5 | Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |  |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**  Основы конструирования | Отсутствие знаний по основам конструирования | Фрагментарное знание по основам конструирования | Неполное знание по основам конструирования | В целом сформировавшееся знание по основам конструирования | Сформировавшееся систематическое знание по основам конструирования |
| **Умеет:**  осуществлять рациональный выбор конструкционных и эксплуатационных материалов | Отсутствие умения осуществлять рациональный выбор конструкционных и эксплуатационных материалов | Фрагментарное умение осуществлять рациональный выбор конструкционных и эксплуатационных материалов | Неполное умение вести осуществлять рациональный выбор конструкционных и эксплуатационных материалов | В целом сформировавшееся умение осуществлять рациональный выбор конструкционных и эксплуатационных материалов | Сформировавшееся систематическое умение осуществлять рациональный выбор конструкционных и эксплуатационных материалов |
| **Владеет:**  методиками предварительного расчета сечений конструкций | Отсутствие владения методиками предварительного расчета сечений конструкций | Фрагментарное владение методиками предварительного расчета сечений конструкций | Неполное владение методиками предварительного расчета сечений конструкций | В целом сформировавшееся владение методиками предварительного расчета сечений конструкций | Сформировавшееся систематическое владение методиками предварительного расчета сечений конструкций \* |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства | |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ПК-6 | знать  основы конструирования | Творческие задания | Перечень тем заданий |
| уметь осуществлять рациональный выбор конструкционных и эксплуатационных материалов |
| владеть методиками предварительного расчета сечений конструкций |
| Итоговое | Портфолио | Структура портфолио |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«Конструирование в дизайне среды»* включает в себя выполнение практических (в аудитории) и самостоятельных заданий по темам 1-8, позволяющее оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и формирование портфолио выявляющее степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания, умения и владения проверяются в ходе выполнения творческих заданий и формирования портфолио, с помощью которых выявляется способность студентов интегрировать знания и выражать их в графическом виде в изучаемой области.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой.  Умеет осуществлять рациональный выбор конструкционных и эксплуатационных материалов, владеет методиками предварительного расчета сечений конструкций оформляет творческие задания по нормам ЕСКД. Собирает материалы занятий и оформляет их в виде портфолио |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет cобирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет осуществлять рациональный выбор конструкционных и эксплуатационных материалов, владеет методиками предварительного расчета сечений конструкций оформляет творческие задания по нормам ЕСКД. , допуская небольшие неточности Собирает материалы занятий и оформляет их в виде портфолио |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет творческие задания не в полном объеме, выполняет портфолио на удовлетворительном уровне. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме и оформляя портфолио испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания и не оформляет портфолио. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Кластер по изученным материала
2. Задание на работу с масштабами.
3. Расчёт центрально-сжатого (растянутого) элемента.
4. Расчёт центра тяжести сложного сечения по индивидуальным заданиям. Расчет момента сопротивления сложного сечения относительно центра тяжести, определенного ранее.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам практических работ (1-8) с использованием требований норм ЕСКД по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде самостоятельных работ.

На первом практическом занятии студенты разбиваются на группы по пять человек, выбирают главного, дизайнера и тайм-менеджера. На подготовку задания отводится 40 минут. Выполняют работу на формате А3. Выступают перед аудиторией, обсуждение, выводы и оценка. Каждая группа выполняет задание по какому-то одному материалу.

На втором практическом занятии студенты по желанию выбирают два предмета, один вычерчивают в масштабе уменьшения, другой в масштабе увеличения. Работу выполняют в соответствии с требованиями ЕСКД.

На третьем практическом занятии студенты выполняют работу по индивидуальной расчетной схеме. Строятся эпюры продольных сил и напряжений. Конструируется сечение стойки.

На четвертом занятии студенты выполняют работу по индивидуальной схеме сложного сечения.

**Критерии оценки творческих заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 31–40 | Все творческие задания выполнены по нормам ЕСКД и СТО на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены графические материалы и расчеты. |
| 4 | 21–30 | Все творческие задания выполнены по нормам ЕСКД и СТО на **хорошем** профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены графические материалы и расчеты. |
| 3 | 11–20 | Все творческие задания выполнены по нормам ЕСКД и СТО не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены не все графические материалы и расчеты. |
| 2 | 6–10 | Творческие задания программах выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Не соблюдены нормы ЕСКД |
| 1 | 0–5 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** |

**5.2** **Тематика и требования к выполнению творческих заданий (промежуточная аттестация). Формирование учебного портфолио.**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Расчет опорных усилий балки по индивидуальному заданию.
2. Расчет поперечной силы в любом сечении балки по индивидуальному заданию.
3. Расчет изгибающего момента в любом сечении балки по индивидуальному заданию. Конструирование сечения балки по ранее построенной эпюре моментов.
4. Конструирование сечения стойки с учетом работы на устой

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Занятия проводятся в режиме творческих по индивидуальным заданиям в соответствии с требованиями норм ЕСКД.

**Методические рекомендации к подготовке и защите портфолио**

Портфолио – отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Суть использования портфолио как технологии и как пакета документов - обеспечить эффективное взаимодействие студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебно­го заведения. Портфолио предназначено для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем портфолио складывается из творческих заданий и распечаток, выдаваемых преподавателем к каждому занятию.

Структура портфолио:

1. **Инвариантная часть** (отражает уровень достижения академических знаний обучающегося по дисциплине)

* 1 стр. - название портфолио, дисциплина, Ф.И.О. студента, группа;
* 2-18 стр. – изображения выполненных творческих работ по дисциплине, с указанием номера и названия темы задания;
* 19-20 стр. - список литературы или интернет-ресурсов, которые дополнительно использовались для освоения дисциплины и самообразования.

1. **Вариативная часть** (отражает уровень самостоятельной подготовки обучающегося по дисциплине и внешних достижений, связанных с компьютерными технологиями)

* 21-30 стр. - изображения индивидуальных разработок (дополнительные творческие и/или самостоятельные работы).

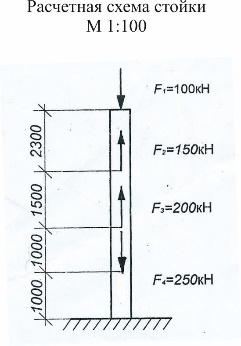
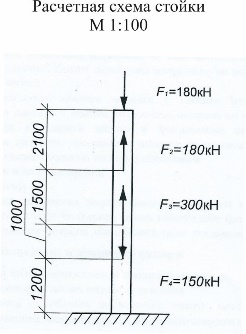
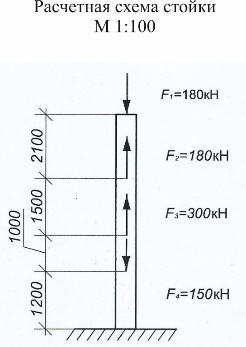
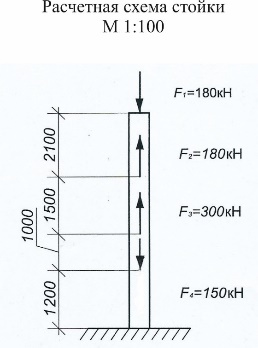
Защита портфолио представляет собой процесс презентации студентом всех выполненных творческих заданий по дисциплине с устными комментариями.

**Критерии оценки выполнения творческих заданий и формирования портфолио**

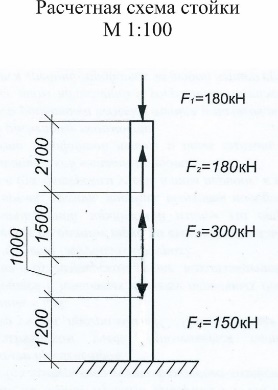
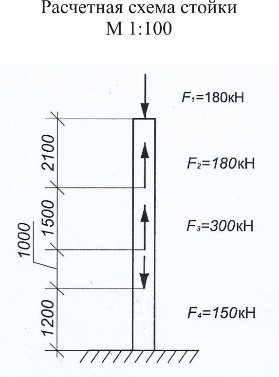
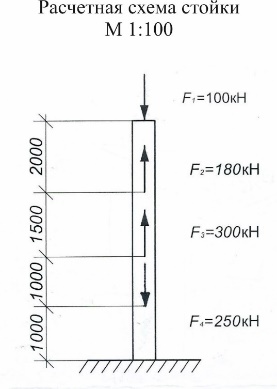
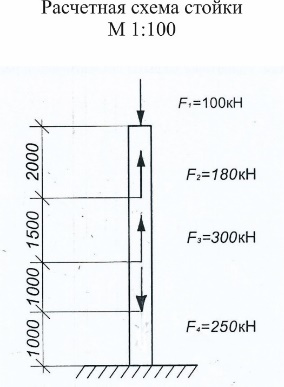
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 49–60 | Все творческие задания выполнены по нормам ЕСКД на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены графические материалы и расчеты. Собрано учебное портфолио |
| 4 | 36–48 | Все творческие задания выполнены по нормам ЕСКД на **хорошем** профессиональном уровне. Предоставлены графические материалы и расчеты. Собрано учебное портфолио |
| 3 | 24–35 | Творческие задания выполнены по нормам ЕСКД не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки при выполнении итогового задания. Собрано учебное портфолио, но отсутствуют два структурных элемента. |
| 2 | 12–23 | Творческие задания выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Итоговое задание выполнено с ошибками. В учебном портфолио отсутствует два или более структурных элементов. |
| 1 | 0–11 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Отсутствует учебное портфолио. |

**Варианты творческих заданий для темы 3**

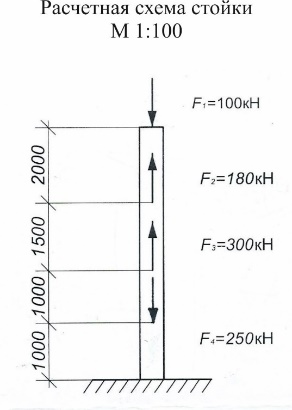
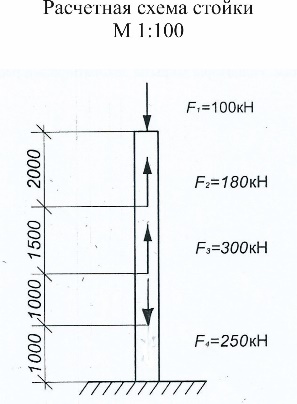
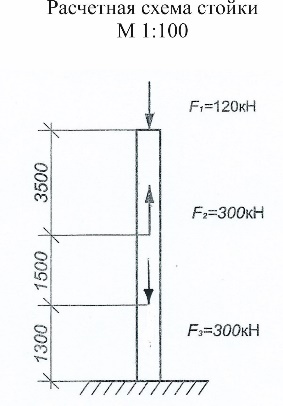
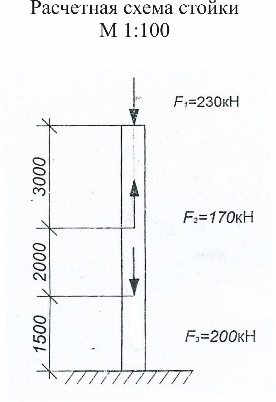
**Вариант 1 Вариант 2 Вариант 3 Вариант 4**

**   **

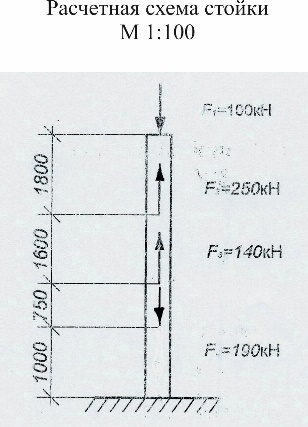
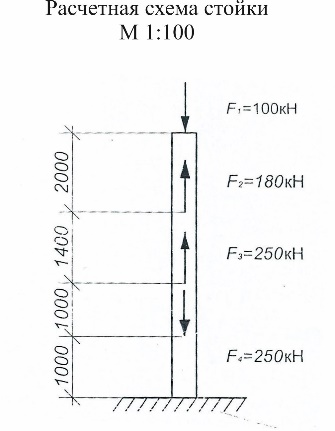
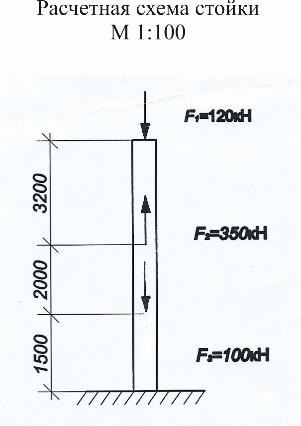
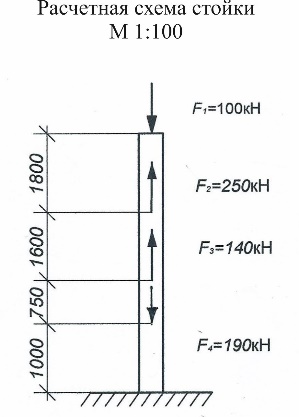
**Вариант 5 Вариант 6 Вариант 7 Вариант 8**

**   **

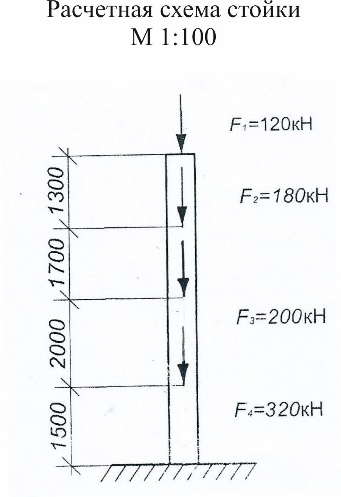
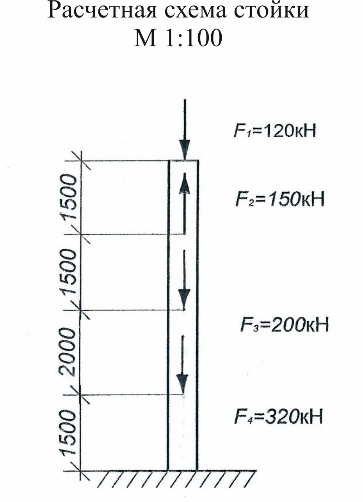
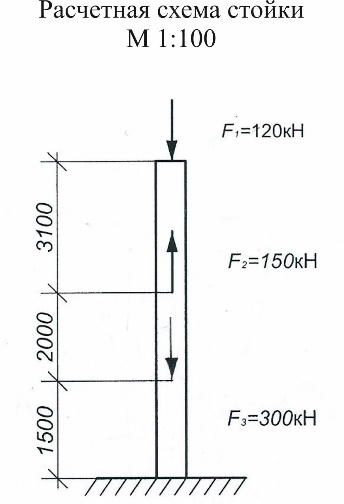
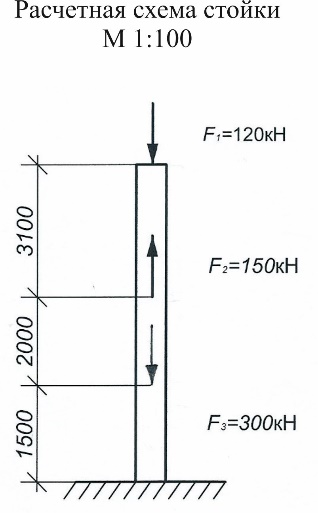
**Вариант 9 Вариант 10 Вариант 11 Вариант 12**

**   **

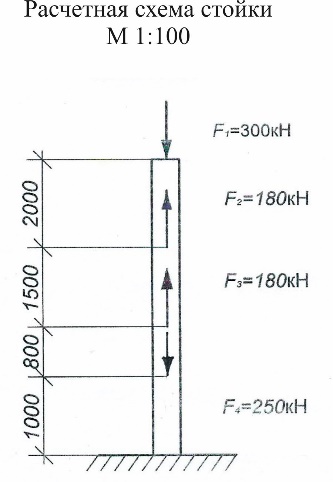
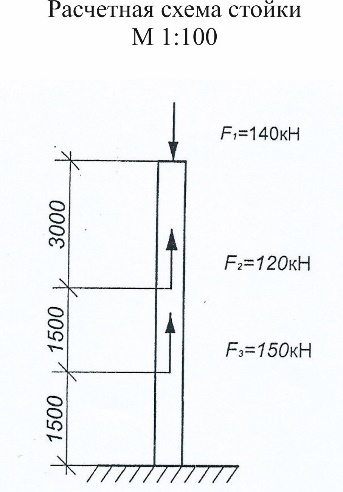
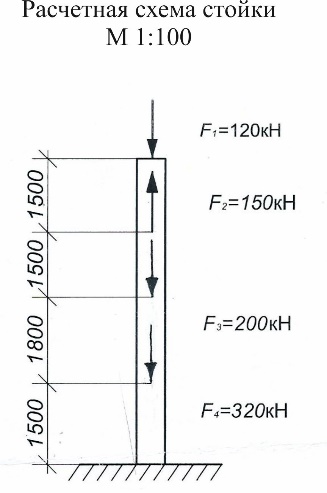
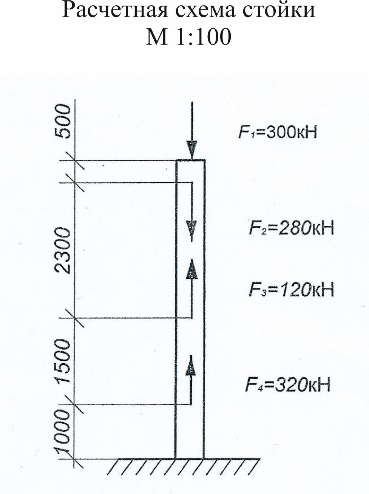
**Вариант 13 Вариант 14 Вариант 15 Вариант 16**

**   **

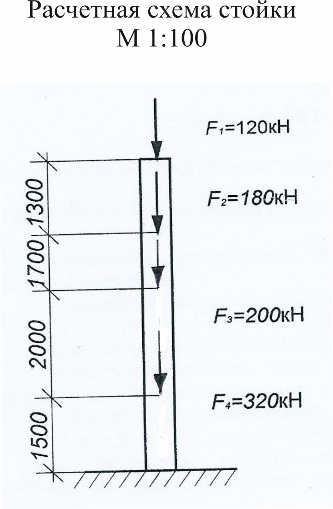
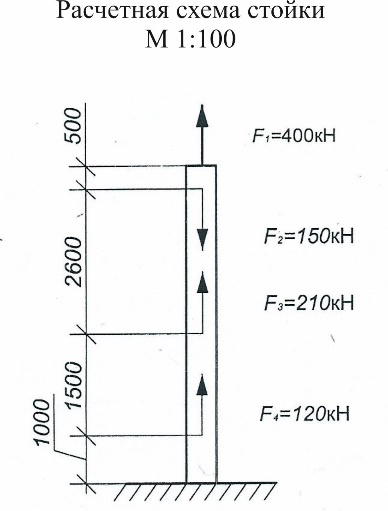
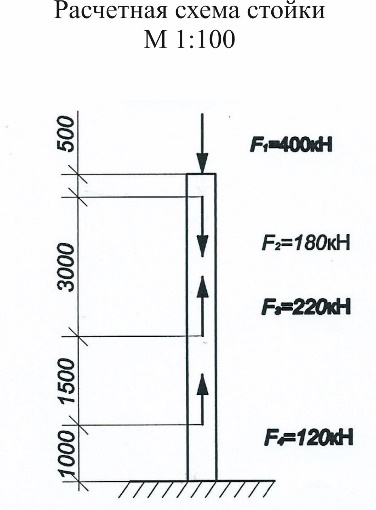
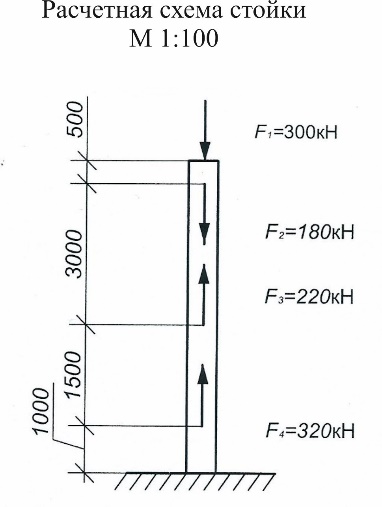
**Вариант 17 Вариант 18 Вариант19 Вариант 20**

**   **

**Вариант 21 Вариант 22 Вариант 23 Вариант 24**

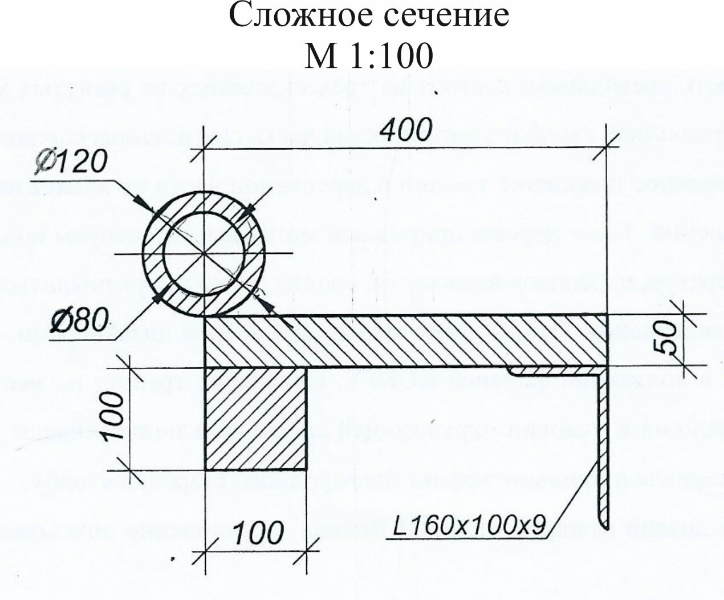
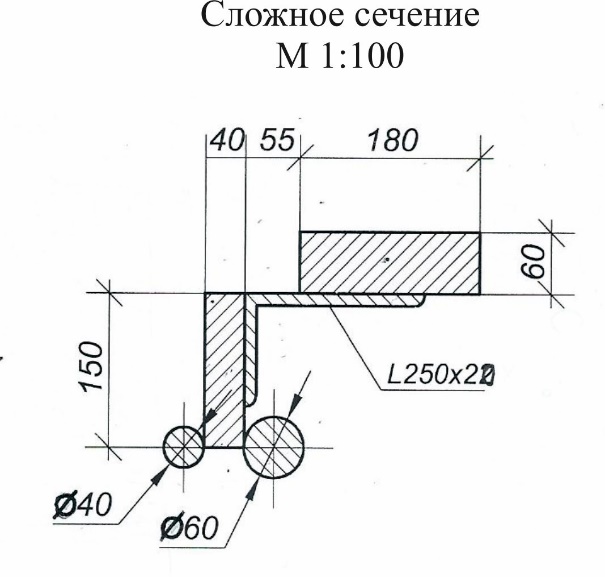
**   **

**Вариант 25 Вариант 26 Вариант 27 Вариант 28**

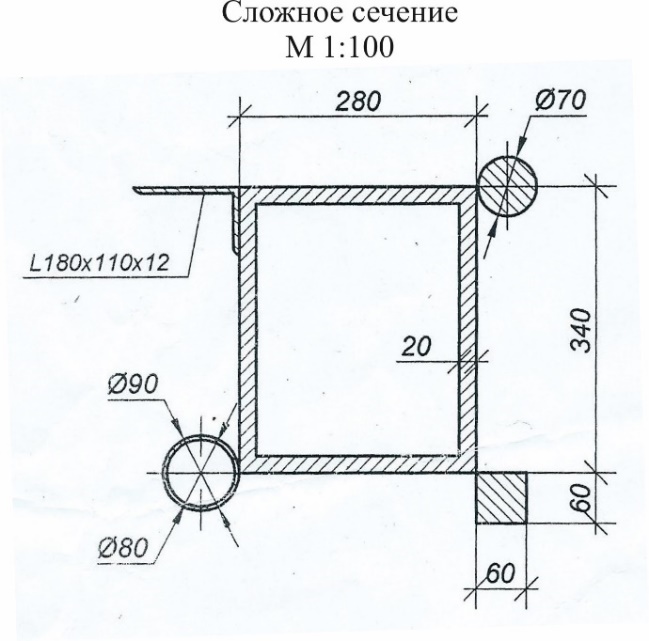
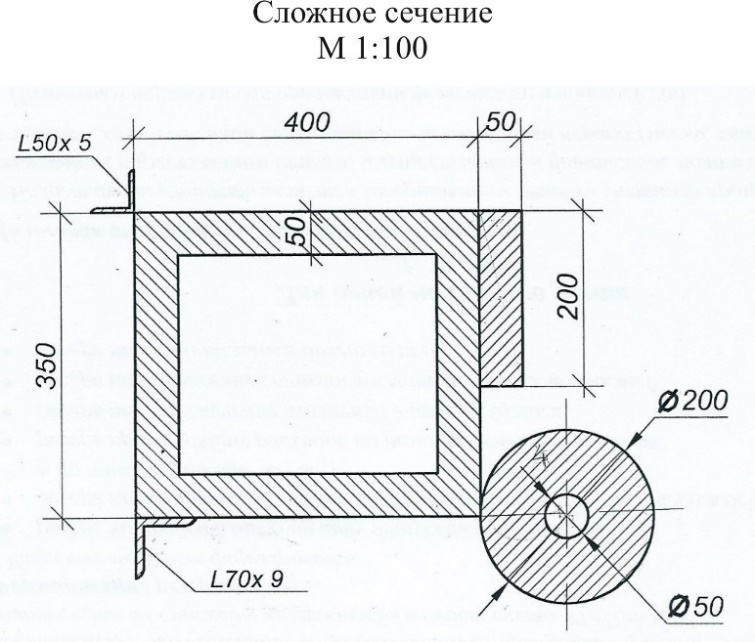
**  **

**Варианты творческих заданий для темы 4**

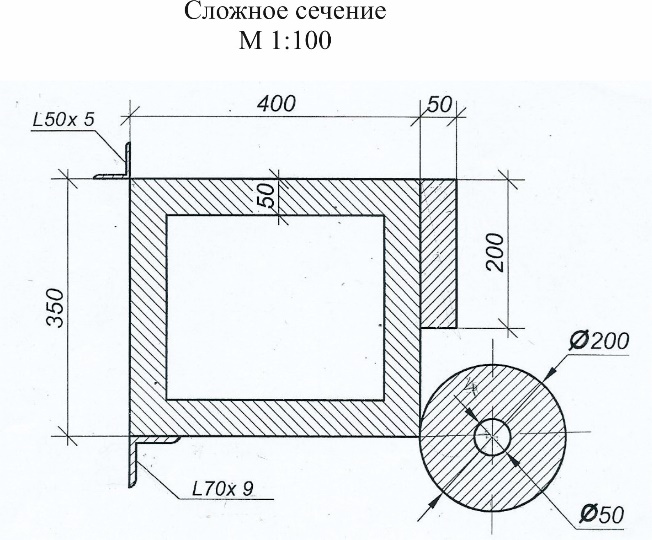
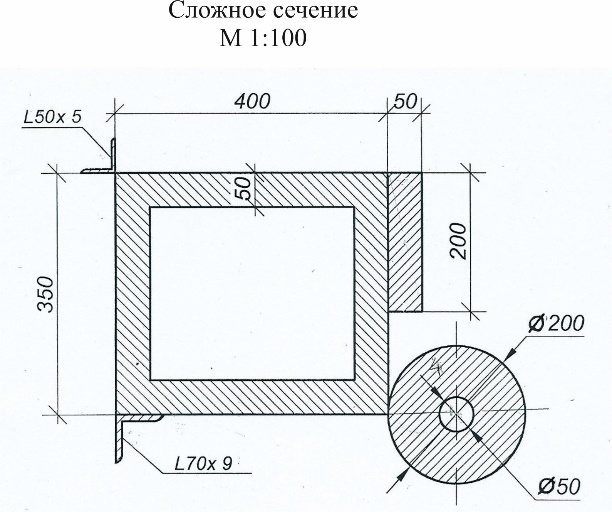
**Вариант 1 Вариант 2**

****  ****

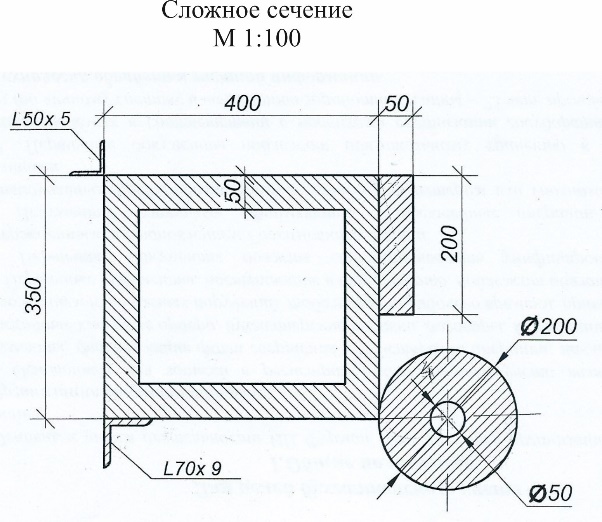
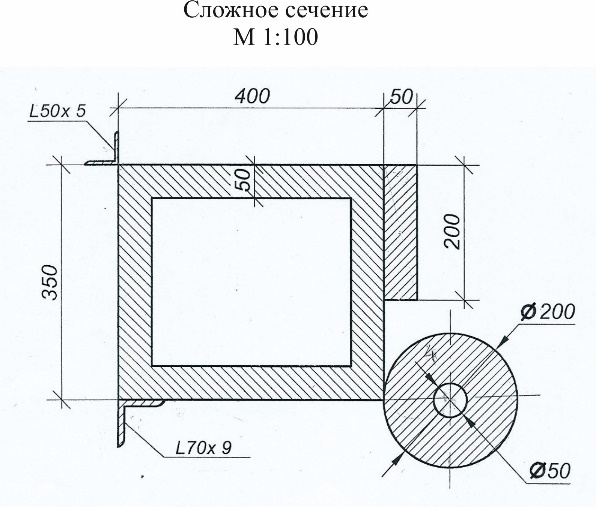
**Вариант 3 Вариант 4**

** **

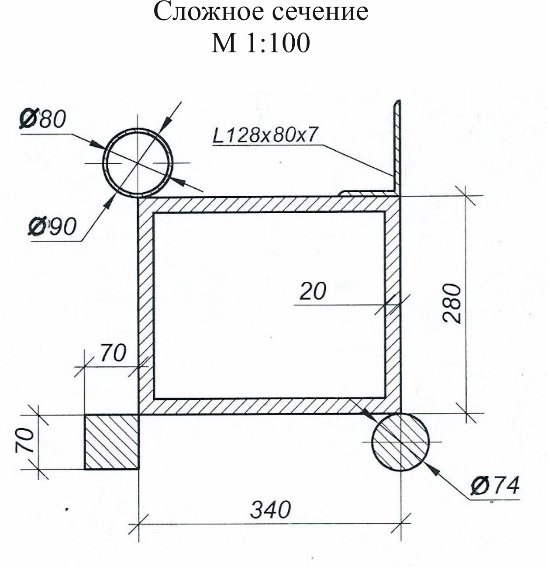
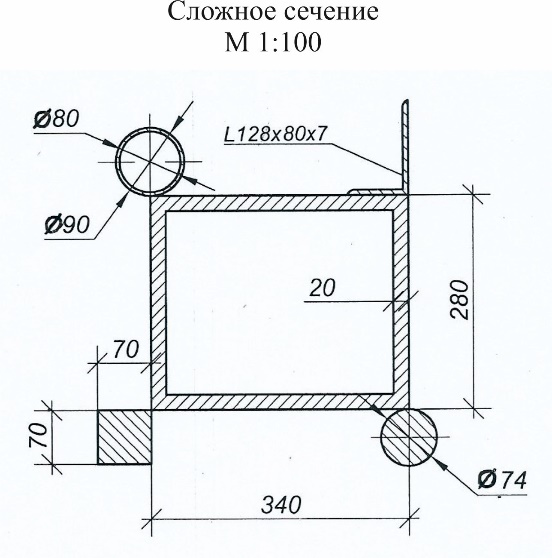
**Вариант 5 Вариант 6**

** **

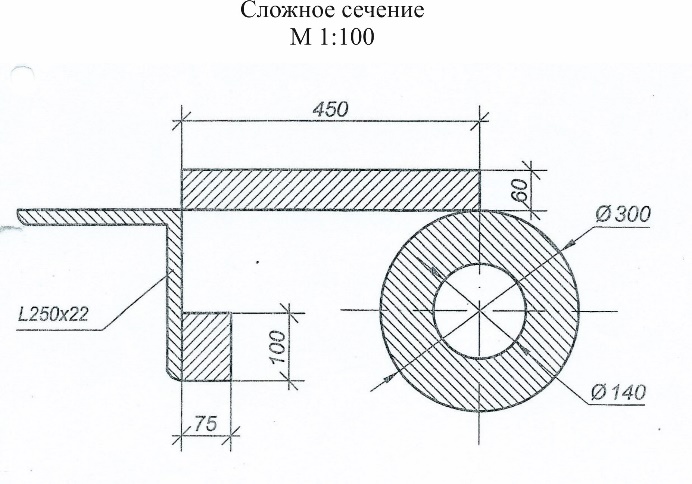
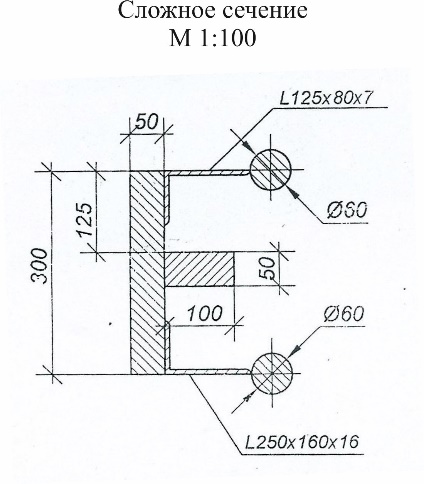
**Вариант 7 Вариант 8**

** **

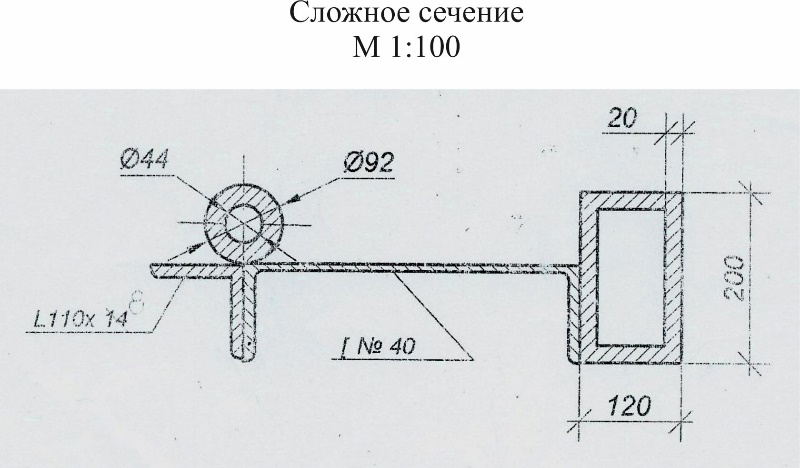
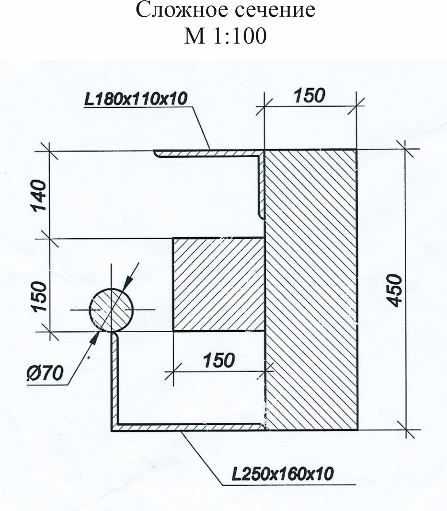
**Вариант 9 Вариант 10**

** **

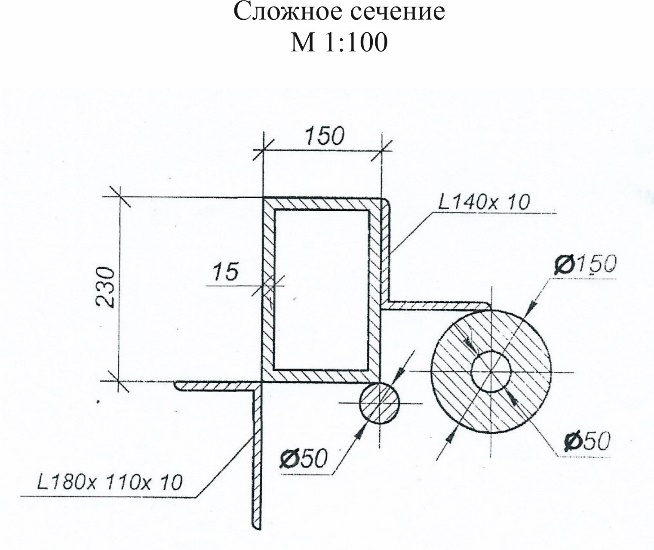
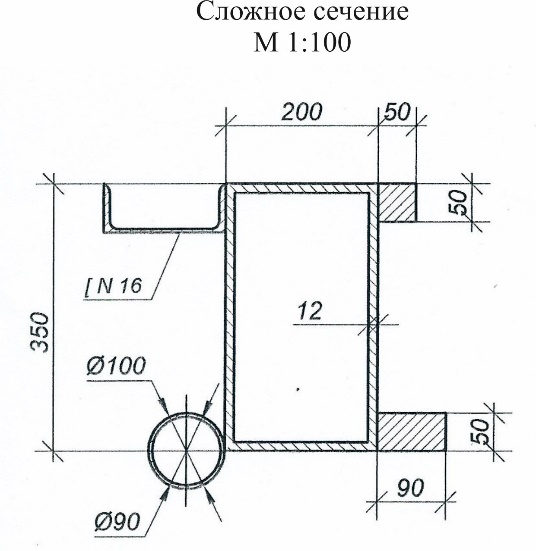
**Вариант 11 Вариант 12**

** **

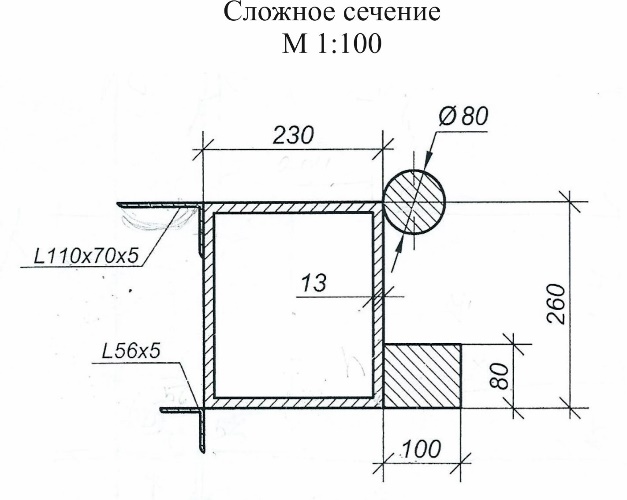
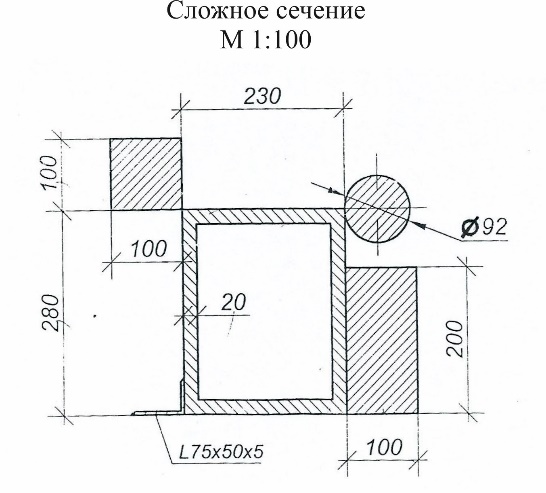
**Вариант 13 Вариант 14**

** **

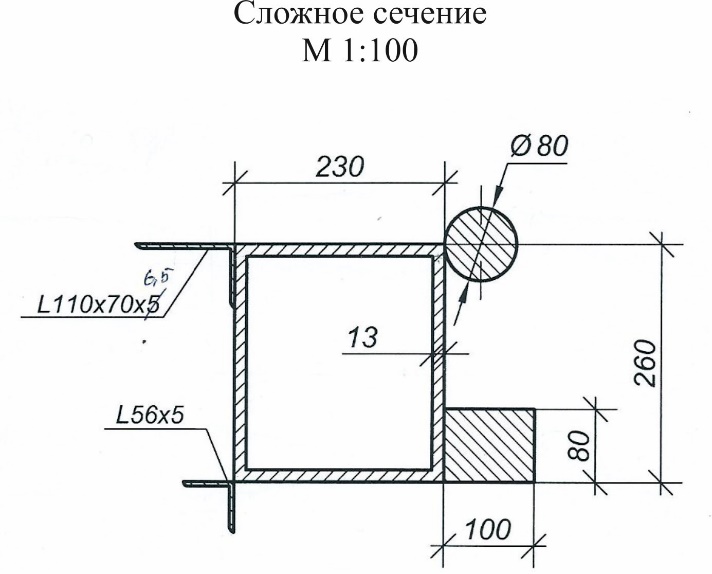
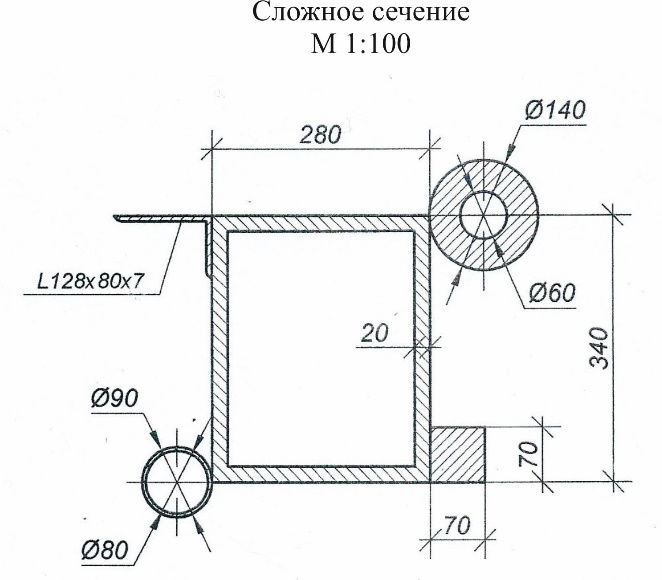
**Вариант 15 Вариант 16**

** **

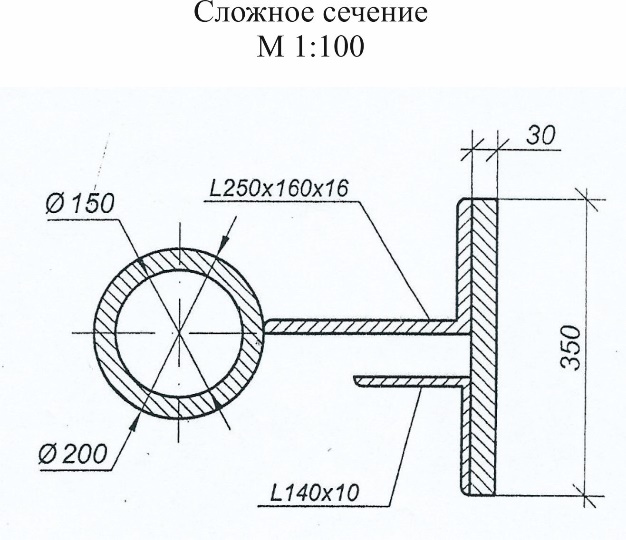
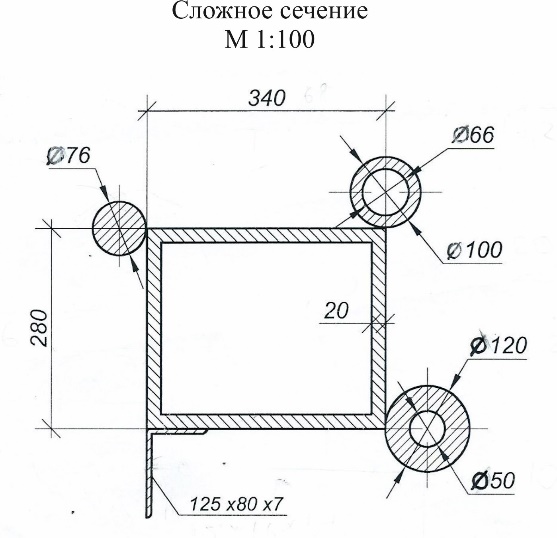
**Вариант 17 Вариант 18**

** **

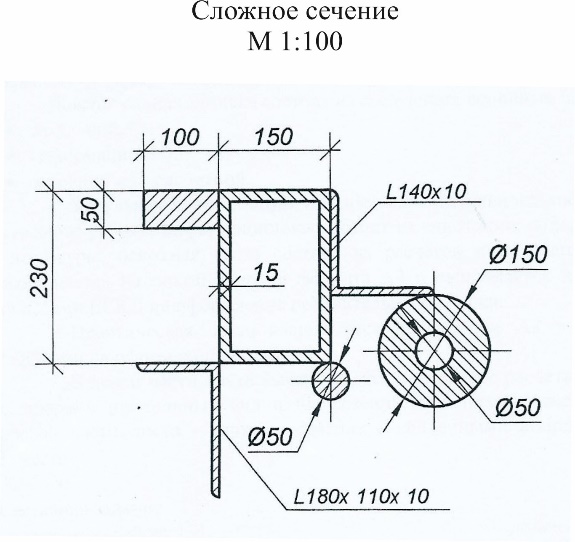
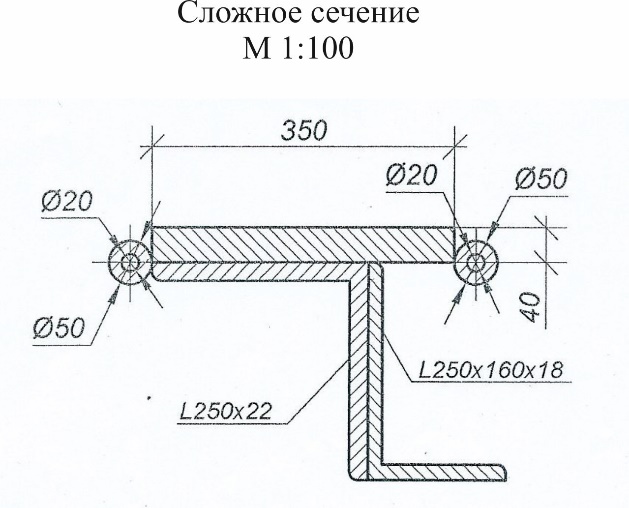
**Вариант 19 Вариант 20**

** **

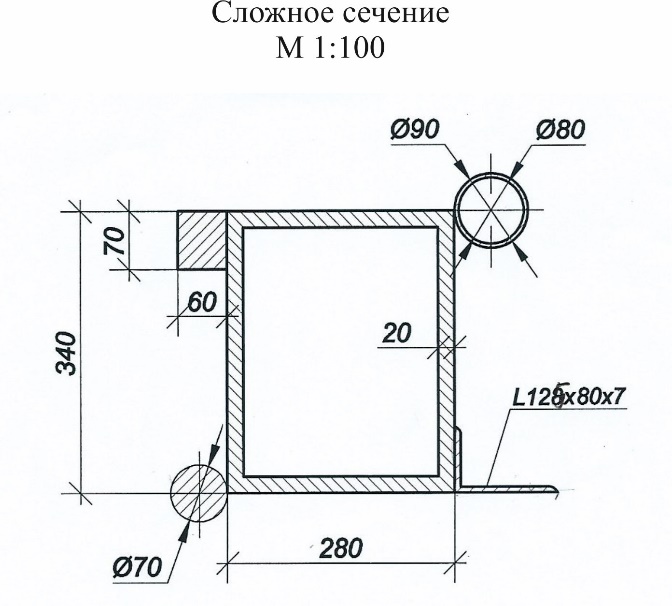
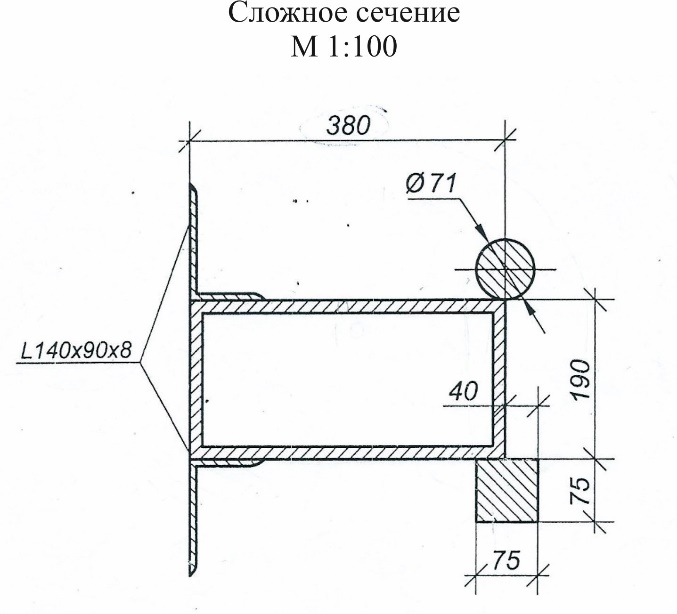
**Вариант 21 Вариант 22**

** **

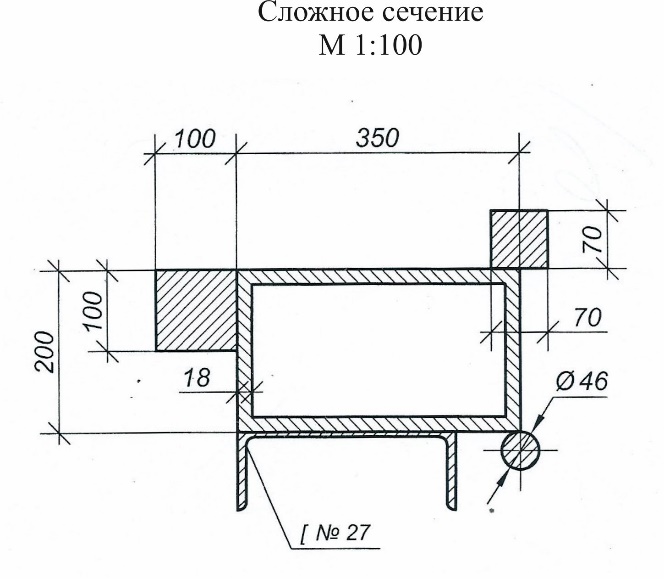
**Вариант 23 Вариант 24**

** **

**Вариант 25 Вариант 26**

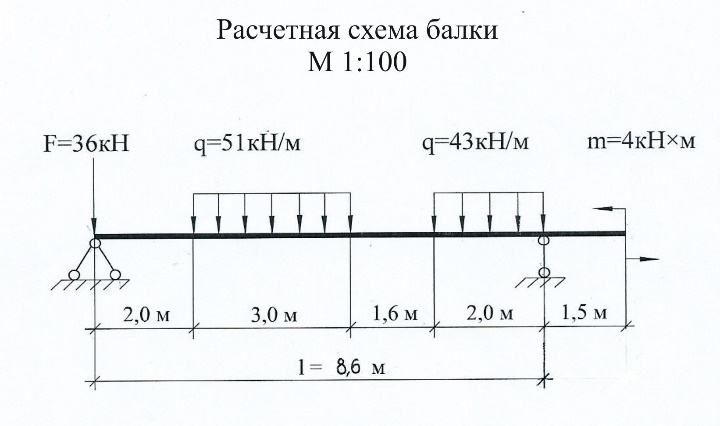
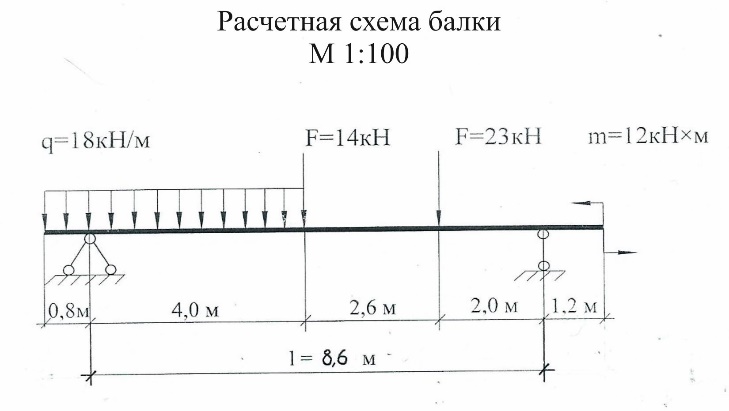
** **

**Вариант 27**

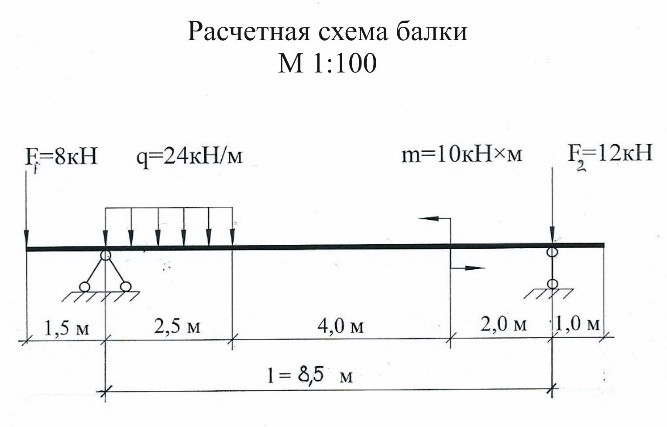
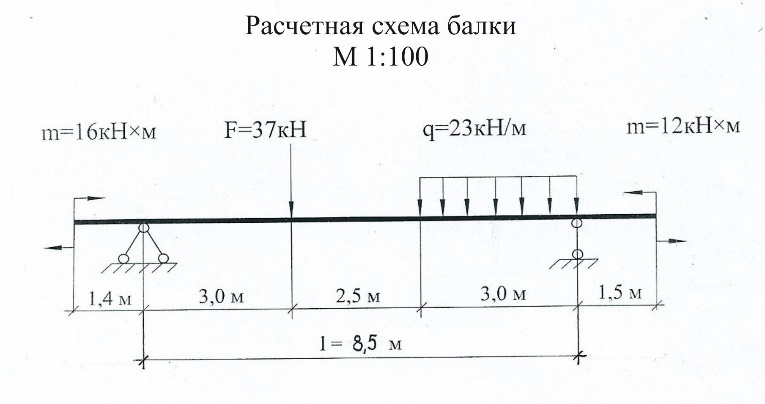
****

**Варианты творческих заданий для тем 5, 6, 7**

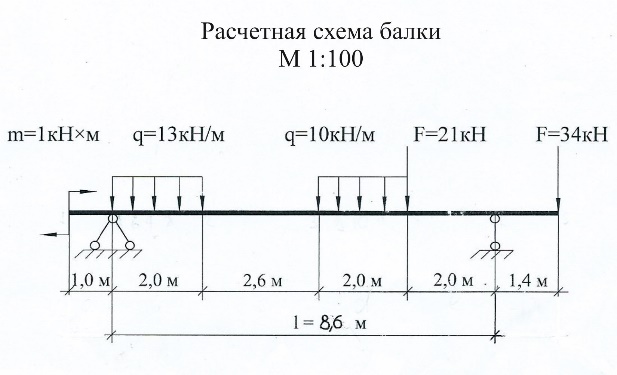
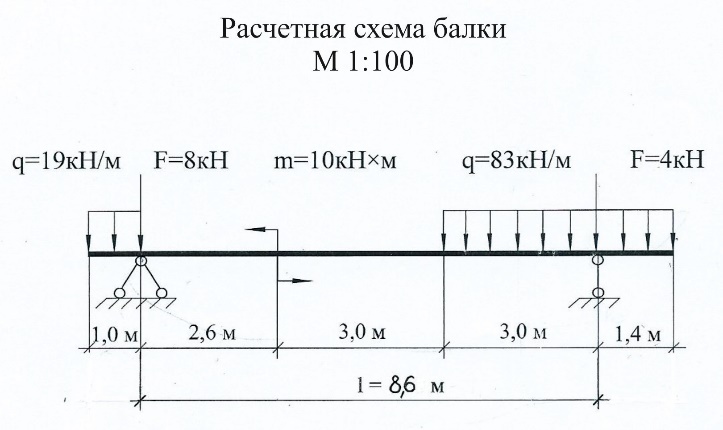
**Вариант 1 Вариант 2**

** **

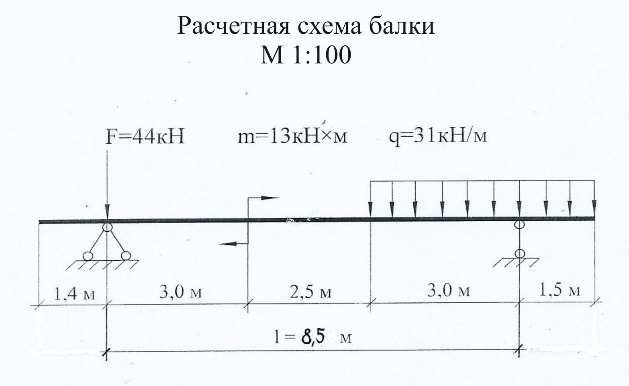
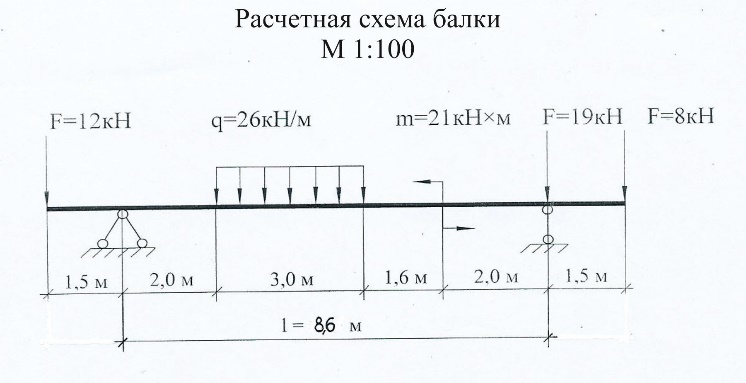
**Вариант 3 Вариант 4**

** **

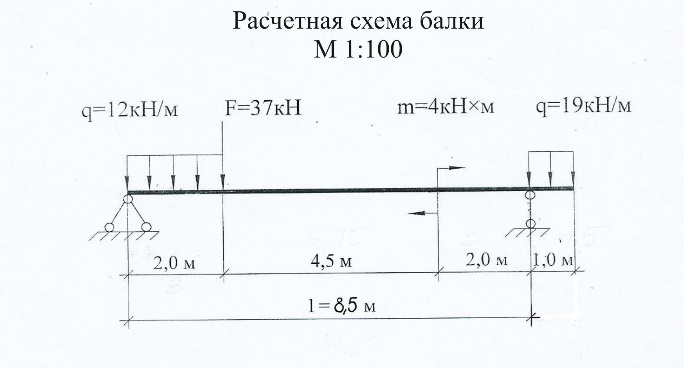
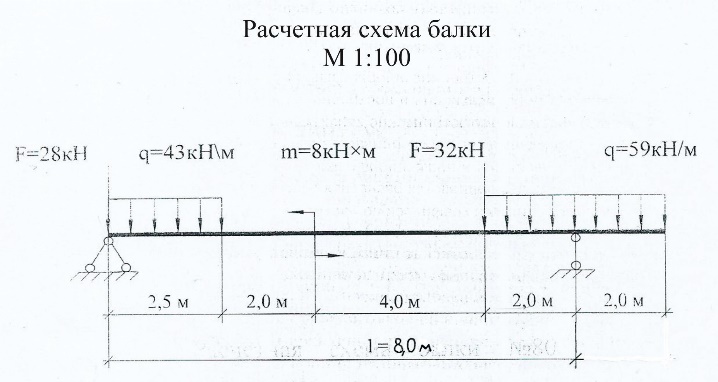
**Вариант 5 Вариант 6**

** **

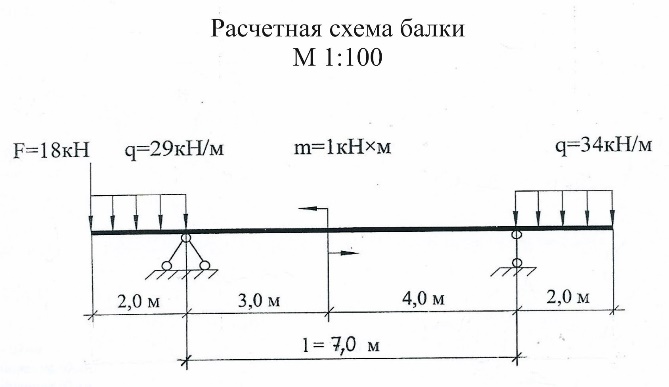
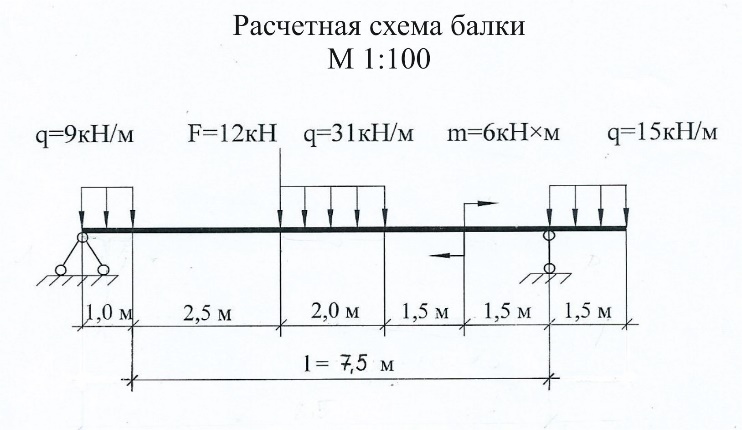
**Вариант 7 Вариант 8**

** **

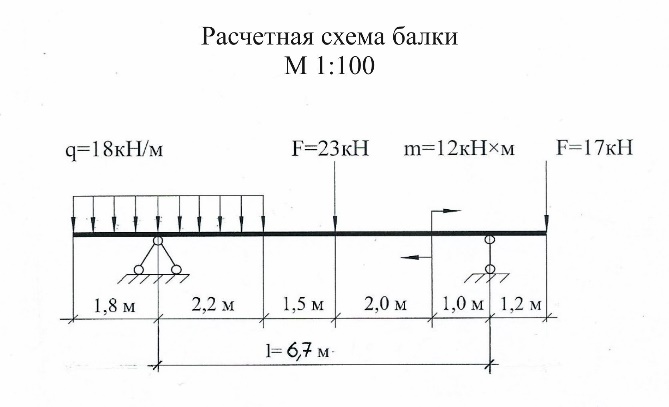
**Вариант 9 Вариант 10**

** **

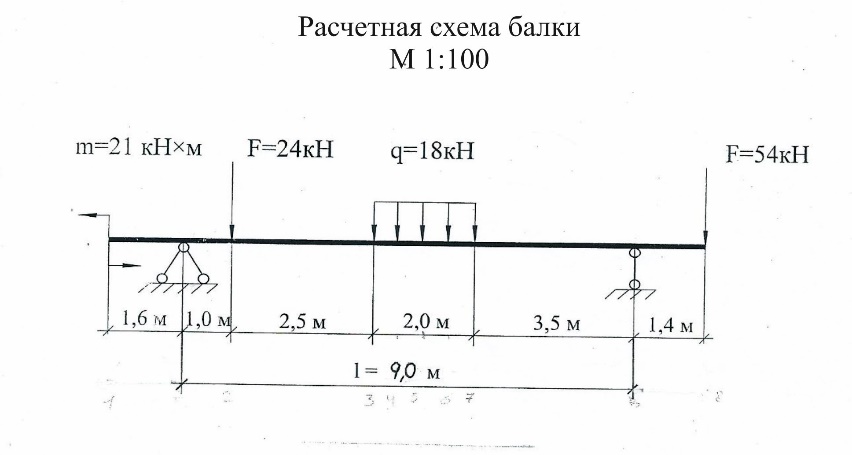
**Вариант 11 Вариант 12**

** **

**Вариант 13 Вариант 14**

** **

**Вариант 15**

****